IS DIT HET EINDE VAN DE AVONTUREN VAN **WOEFIE?**

Weekblad nr. 12
45ste jaar
52 blz.
18-3-82

2292

Robbedoes

OH NEE! MIS! WE ZOUDEN SCHRIJ "SCHATERFESTIVAL

HERBEGINNEN DUS!



POSTFRIS

Beste **Carine Schevenels** uit **Zwijndrecht**, dank voor het briefje. Naar we kunnen achterhalen bestaat er maar één poster van Yoko Tsuno. En uit je brief kunnen we opmaken dat Bollemaar en Dokter Zwitser je niet bevallen. Dat is nu éénmaal niet te vermijden, de ene lezer vindt ze goed, anderen niet ! Bollie en Billie komen zeker nog terug. En dat is ook zo met Natasja. De rubriek "Beste Robbedoes" hebben we niet verder gezet onder die vorm (het waarom staat in Robbedoes 2290 en 2291) maar indien mocht blijken dat meer lezers de oude formule verkiezen, dan zullen we daar uiteraard rekening mee houden. Democratie is bij Robbedoes geen dode letter ! Nog vele groetjes en tot schrijfs.

●

Een met tekeningen versierde brief van Joris Van Reusel uit **Hoboken** ontvangen. Ons blad is steengoed schrijft hij. Het halve pagina-probleem is opgelost en de nieuwe rubrieken zijn prima. Dank je wel Joris. De resultaten van de opiniepeiling zijn nog niet gekend. Dat vraagt nog heel wat werk. Misschien komt Plant 'n Knol (zij het onder een andere vorm) terug. Meer kans geven we aan "Vrij vel". Maar dat is nog even afwachten. Album nr. 14 van Guust (Flater-Saga) komt uit in december '82. De redactie van Robbedoes telt 3 mensen en af en toe een hond. Robbedoes bestaat van 27 oktober 1938. Zo dat waren de antwoorden. En 100 eeuwen, dat is lang niet (Joris wenst Robbedoes nog 100 eeuwen succes). Dat is dan wel iets voor onze opvolgers, hun opvolgers, opvolgers — als je kan volgen.

●

Beste **Markus Visser**. We zijn blij met het feit dat jij ons blad goed vindt. En dat je als HiFi-liefhebber er ook nog aan je trekken komt, dat is natuurlijk meegenomen. Of Natasja nog terugkomt ? Natuurlijk, iedereen zit te wachten... Volgens de voorlopige planning moet dat omstreeks 22/4 zijn. En de pluimen voor Berck, Cristal en Wasterlain zijn doorgegeven. Tot schrijfs Markus.

●

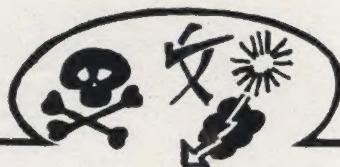
Dag **Eric Bonte** uit **SPB 1 4090 BSD** (dat zal dan wel van 't leger zijn). Robbedoes wordt dus ook in Duitsland gelezen en goed bevonden. Favorieten zijn Baard en Kale, de Katamarom, de Blauwbloezen, Guust, Sammy, Kwabbernoot en Robbedoes. Nick schijnt geen genade te vinden in de ogen van het leger. Maar Eric, kraai niet te vroeg victorie omdat er de laatste tijd geen pop-praatjes in het blad stonden. Die komen er zeker terug in (de overgrote meerderheid van de lezers wil dat !). Jouw voorstel om het eens te hebben over de duurste, beroemdste en snelste wagens is niet zo gek. Maar dat moeten we eerst nog eens uitwerken. De uitslag van het referendum is nog niet klaar (zie brief Joris Van Reusel). Maar de lijst met de gelukkige winnaars is reeds verschenen ! Geniale Olivier, Natasja en Yoko Tsuno komer zeker terug. Een pagina met moppen, rechtstreeks vertaalde zinnen, verjaardagen van bekende figuren en dergelijke meer publiceren in Robbedoes lijkt ons echt niet nodig.

●

Dag **Johny Geypen** uit **Leopoldsburg**. Die fameuze stripcatalogus (Matla) kan je vinden in de Standaardboekhandels. Het is een uitgave van Panda. Verder zal je wel begrijpen dat het niet mogelijk is om via de redactie aan handtekeningen van tekenaars te komen. Ga zelf eens naar een stripmanifestatie en daar zullen ze met veel plezier een tekening maken in een album. Tot nog toe zijn er twee unicum uitgaven. Maar in maart '82 komt er een derde (Yoko Tsuno — Prooi en schaduw) en in mei komt nummer 4 (de Mini Mensjes — Gevangenen van de tijd).

●

Jan Reyns uit de **Steenwinkelstraat 511** te **2621 Schelle** verzamelt oude strips. Vooral de kleine albums van Guust, oude Robbedoesverzamelalbums (van voor nr. 142), eerste drukken van Suske en Wiske, de blauwe reeks van Suske en Wiske en losse Robbedoesnummers van voor nr. 1200. Jan ruilt, koopt en verkoopt. Wie graag zaken wil doen met hem, schrijve naar bovenstaand adres !



"ER IS NOOIT EEN GOEDE OORLOG
EN
EEN SLECHTE VREDE GEWEEST"



WIE ZEI DAT OOK WEER?

De brave man van wie bovenstaand citaat is, kunnen we best omschrijven als een duizendpoot. Dat zal je vlug duidelijk worden. Geboren op **17 januari 1706** te **Boston, Massachusetts**. Onze onbekende figuur krijgt een opleiding voor **drukker**. In **1723** gaat hij de opgestoken kennis even aan de praktijk toetsen. Hij trekt naar **Philadelphia**, waar hij enkele jaren later, in **1729** om precies te zijn, eigenaar wordt van de **Pennsylvania Gazette** en **Richard's Almanack**. Die kalender is een verzameling van populaire informatie en wijsheden. Met zo iets hebben wij onze handen meer dan vol. Maar onze beste man niet ! Hij begint pas, let maar op. In **1731** sticht hij een **bibliotheek**, een **brandweerkorps** zet hij op poten in **1736**. In **1743** richt hij een **American Philosophical Society** op. Wat later start hij met een **Academie** (1751) waaruit later de **Universiteit van Pennsylvania** zal groeien. Mijnheer 10.000 volt, zou je kunnen zeggen, en hij heeft er nog iets mee te maken ook. Want hij is in zijn dagen een vooraanstaand **natuurkundige**. Zo ontwikkelt hij **de theorie van de elektrische verschijnselen**. Hij is ook de uitvinder van de **bliksemafleider (1752)**. En alsof dat nog niet genoeg is organiseert hij het **Amerikaanse postwezen**. Hij komt ook in de **politiek** terecht. Hij is één der eersten die een gezamenlijke organisatie van de koloniën voorstelt. Hij wordt vertegenwoordiger van Pennsylvania. Verder is hij ook lid van de Commissie die de onafhankelijkheidsverklaring moet voorbereiden. Onze wakkere knaap gaat naar Frankrijk en slaagt erin de Franse regering over te halen om steun te geven aan de **Amerikaanse revolutie (1778)**. In **1783** is hij de voornaamste onderhandelaar en slaagt erin om een bijzonder gunstig vredesverdrag af te sluiten. Het is **1785** wanneer de man terug in Amerika is en twee jaar later is hij betrokken bij het opstellen van **de Grondwet**. Op hoge leeftijd schrijft hij zijn beroemde **Autobiography**. De directheid van stijl doet denken aan **Defoe**, het ironische karakter vinden we terug bij **Swift**. Onze onvermoeibare man sluit uiteindelijk toch de ogen op **17 april 1790** in **Philadelphia**. Hij is vaak gezien als de verpersoonlijking van het Amerikaans leven, vooral van de zakelijke en alledaagse nuchterheid daarvan. Over wie hebben we het nu ? Graag zijn **volledige naam**. Moet in ons bezit zijn vóór **23 maart 1982**. En dan zit het er weer dik in dat je een album rijker wordt.

OPLOSSING VORIGE WEEK :
AGATHA MARY CLARISSE MILLER CHRISTIE

... ERGENS...

IN HET ROTSACHTIGE GEBERGTE...

STAAT..

EEN HOTEL

OVERLOOK HÔTEL

VROEM

IK HEB ZO DE IDEE DAT DIT VERHAALTJE ZWAAR NAAR HET DEBIELE NEIGT! BURPS!! NAAR VOORGEVOEL ZUCHT

SIG GASP! ARG

SHINING

TEKST EN TEKENINGEN: DIDGÉ
IDEE: STANLEY KUBRICK'S CUBE.

I'M SHI-NING IN THE RAIN, JUST SHI-NING IN THE RAIN!

KLAPPEDEKLAP KLAPPEKLAP DANS TAP TAP TAP TAP

DIT VERHAAL IS STOMVERVELEND!

EEN PRODUCTIE.

MÉTRO-GO HOME.

GROOT GELUK, MENEERTJE!

1A

HET INTERVIEW
ACT 1






OH JA? WAT DAN? IS HIJ SOMS GEK GEWORDEN?
INDERDAAD!


MAAK JE GEEN ZORGEN! DAT ZAL MIJ NOOIT OVERKOMEN!


IK DENK DAT IK TOCH BETER ZELF DAT VERDOMDE HOTEL ZOU BEWAKEN... ALLEEN BEN IK TE BANG OM GEK TE WORDEN...


ONDERTUSSEN...
WEL, DENNY, DENK JE DAT PAPA DIE PLAATS ALS WAKER ZAL HEBBEN?
HIJ HEEFT ZE! HIJ ZAL TELEFONEREN.


DRING DRING


HALLO?... JA?... OH, MAAR DAT IS PRACHTIG, LIEVERD!
2A


TWEE MAANDEN LATER...
WEL, DENNY... TEVREDEN?
J... JA!
NEE


WIJ DRIEËN DE HELE WINTER ALLEEN! LEUK!
NEE


WEL, M'NEER, M'VROUW, LATEN WE HET HOTEL 'NS BEKIJKEN! MAG IK UW ZOONTJE 'N IJSJE AANBIEDEN?
'TUURLIJK!


WEL, VRIENDJE? KUN JIJ OOK IN 'T VERLEDEN EN DE TOEKOMST KIJKEN?
YEP! VORIG JAAR ZAG IK MET PASEN DAT IK HET IN JUNI WEER GING VERKNALLEN!

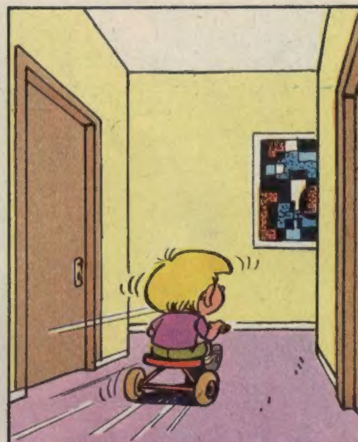

...GA DAN NOOIT IN KAMER 2001!
2001
2B

Didje 81 -

EEN MAAND LATER
...
ACT II

VUILIGHEID! HUMPF!!

OVERLOOK HOTEL 1914



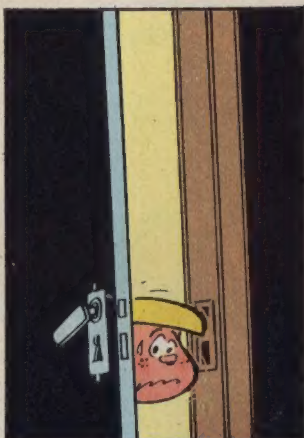
FLASH!



BWEEEE BWEEEE
KLAP KLAP KLAP KLAP KLAP KLAP



2001





MAMA!






IK HOU JE VAST
JIJ HOUDT ME VAST
BIJ M'N KLEINE SIKJE
DE EERSTE DIE LACHT
KRIJGT EEN...


TIKJE !
PLAF
AIJ


IK HOU JE VAST JIJ HOUDT ME VAST ...
HIHI ! LEUK SPELLETJE !


IK HOU JE VAST JIJ HOUDT ME VAST...


ONDERTUSSEN...
$\frac{x^2+3yb^n}{384g \cdot b^2} \cdot x^n \cdot h$
VERVLOEKTE KETEL !


AIJ


WAT GEBEURT ER GINDER BOVEN ?
4A

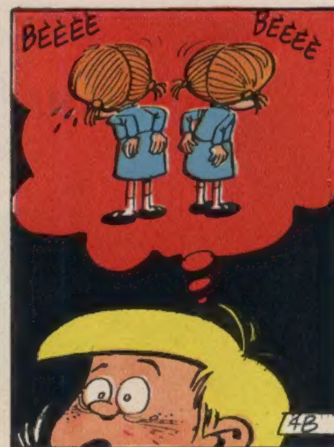

DENNY ?! WAT IS ER GEBEURD ?
436


GOEIE GOD ! SPOREN VAN KLAPPEN !


DAT HEB JIJ GEDAAN ! JA JIJ ... MONSTER ! SMERIG MONSTER !
DE VLEIER LEEFT PAS BIJ DE GRATIE VAN 'N GOED GEHOOR...


SADIST ! GEK !
WÈÈÈÈ
HEEHOO ! GRAAF, WAT IK ZEGGEN WIL...


ACH ZO, IK WORD BELASTERD...
ACH ZO, IK WORD BEKLAD !
WEL, IK STA PARAAT !
BOF !


BÈÈÈÈ
BÈÈÈÈ
4B

Didgé 81

























✲ AL GEMERKT DAT HET SNEEUWT?


BLAAS BLAAS BLAAS
?
BLAAS
ZUCHT ZUCHT


'ALTIJD AL GEDACHT DAT DIE SPROOKJES LEUGENS WAREN!
'K ZAL DIE SCHRIJVER 'NS 'N PAK VOOR Z'N BILLEN GEVEN.


BOM BOM
BOM TOK


BOM BOM
HIIII! NEE, STOP!


SNEL, LIEVERD! VLUCHT DOOR DAT RAAMPJE DAAR!
BOM BOM BOM BOM
DAT ZIT DAAR OOK TOEVALLIG!


SNEL! VERBERG JE!
6A

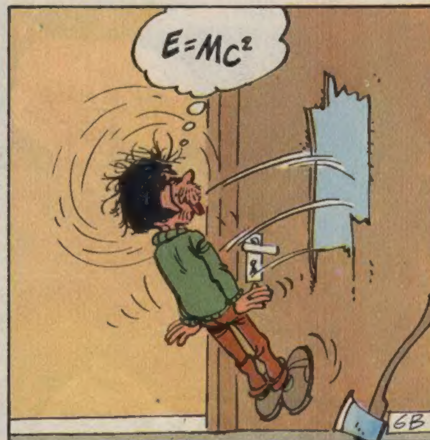

HIIII! IK KAN ER NIET DOOR! 'T IS TE SMAL!
DAT IS TOCH TE STOM!


ALS IK MAAR NIET TE LAAT KOM!


BOM
KRAK
IIIII


WEL, KLEINE BIGGETJES?
HM?


DONG
HUMF!


E=MC²
6B

Didgé 81-

















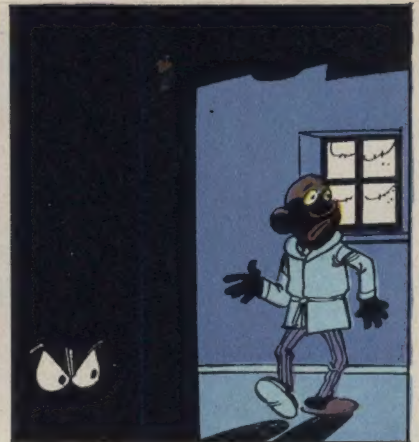


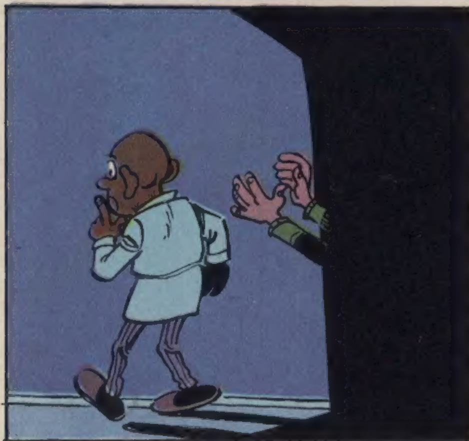


(1) ZIE DE VORIGE PLATEN.
(2) EINDELIJK! (HET LEESCOMITÉ)

























Didgé 22-10-81.

d. kox + cauvin

AGENT 212





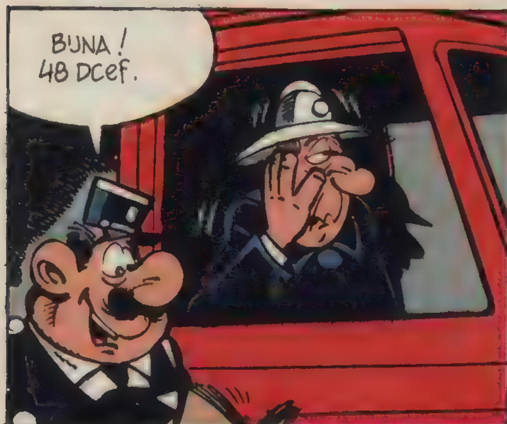
































SC: GAUVIN

einde

Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., en wordt gedrukt in België.

Redaktie en administratie :
Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 1.300 F ; 6 maanden : 650 F ; 3 maanden : 325 F - P.R. nummer 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 1.340 F ; 6 maanden : 670 F ; 3 maanden : 335 F.

Nederland : 1 jaar : fl. 69,20 ; 6 maanden : fl. 34,60 ; 3 maanden : fl. 17,30 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij Dupuis, N.V., Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1.965 F ; 6 maanden : 984 F ; 3 maanden : 492 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.





Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

DE SCHOBBEJAKKEN

D. KOX



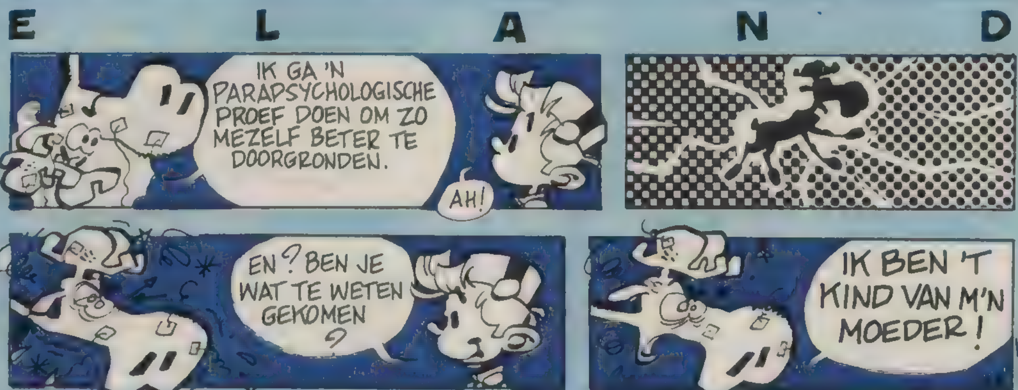








NET BINNENGEKOMEN



VERVOLGVERHALEN

• Woefie

Met een vliegende schotel trekken Woefie, Bollie en Bompa uit het onderaardse dorp weg. Ze gaan op zoek naar vader Kapper die hun moet helpen om via de ondergrondse rivieren bij de stad van Babycool en Rastaknol te komen. Na een paar technische moeilijkheden komt ons drietal bij vader Kapper, die zit te vissen. Samen gaat het gezelschap weer naar het dorp, pagina 16.

• Billy The Cat

Billy spreekt met een hond af dat die al zijn soortgenoten vanavond om 10 uur bijeen zal roepen. Billy wil hun de toestand uitleggen : dat kat Zandt de katten na tien uur uit de straten houdt, omdat de honden zich dan vervelen en in de kroeg van kat Zandt aan de bar gaan hangen. Kat Zandt heeft ondertussen Peggy geschaakt en wil met haar 'n jachtpartijtje organiseren. Billy heeft hij ook te pakken gekregen en die wordt met een steen rond z'n nek in het water gegooid. Billy kan er op het laatste nippertje nog in slagen om het touw rond z'n nek aan een glasscherf los te snijden.

Ondertussen begint de jacht op Peggy. (Pag. 22)

• Bollie en Billie

De raket is in de jungle geland, en niet in Europa zoals gepland. Billie loodst het groepje naar een pygmeeënstam, waar de grootste paniek heerst. Een gorilla die door het dorp rent, pakt Billie op en gaat ermee vandoor.

Bollie en J.-K. slagen erin om de aap te volgen, en de dolle vlucht eindigt bij een jongedame die het leven van de gorilla's in de vrije natuur bestudeert op pagina 35.

• Jess Long

Na de moord op Anderson (al het vierde slachtoffer) zoekt de politie in alle richtingen. Jess gaat ondertussen weer naar Glandesky om te informeren naar het alibi van Roy op het moment van de moord. Even voor de moord werd de wagen van Glandesky door een dronkaard gezien. Glandesky beweert bij hoog en bij laag dat ie op het moment van de moord lag te slapen. In de agenda van het slachtoffer vindt Sullivan een afspraak met een zekere "procureur" op de duivelsrots. Jess en Slim zijn die nacht ook op de afspraak... (Pag. 39).

• De Mini-Mensjes

Appelaar vindt de houding van de Ellendammers maar niks ; en gaat verder op zoek naar De Vries. Buiten vindt hij zijn vrienden terug, en legt hen de situatie uit. De Aap-Mensen hebben onder de leiding van de hertog van Diergaard Ellendam ingenomen. De hertog wil nu de stad opdelen om ze zo beter in de gaten te kunnen houden. Hij verplicht de Ellendammers om grachten te graven onder "toezicht" van een vogelspin. (Pag. 46).

Net binnengekomen zijn hier de heren Lambil en Cauvin, die even de redactie op stelten komen zetten.

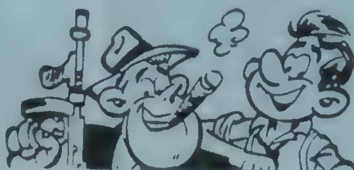
Cauvin zit rustig met een fruitsap in de hand kritiek te spuien op Lambil die staat te tekenen op ons tekenaarsvel tegen de muur. Achteraf wordt dat dan netjes ingelijst, en wie weet ?... Misschien wordt het ooit nog 'ns de eerste prijs van een wedstrijd ?

« Zou je er niet verstandiger aan doen om eerst te leren tekenen, Lambil ? »

« Als jij je kop niet houdt, Cauvin, mag je morgen je scenario's hier tegen de muur komen nieten ! »

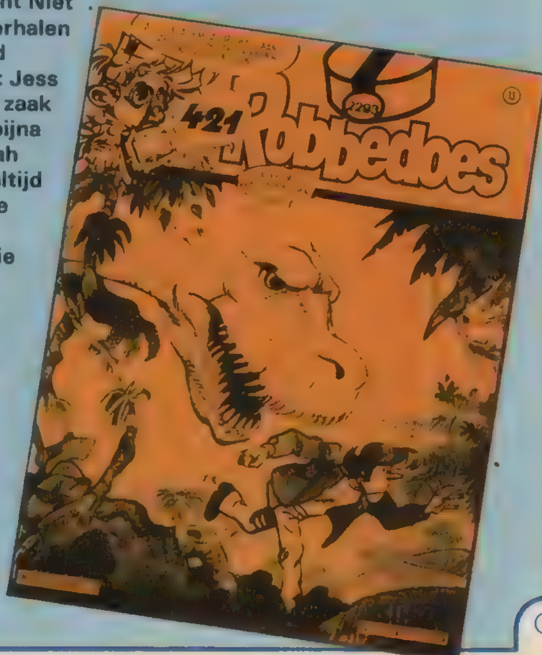
« Och, jongens, maak je geen zorgen. Lambil kwam bij meneer Dupuis aandringen voor een prijsverhoging van z'n platen. Meneer Dupuis belde toen meteen Berck op en vroeg wanneer die met het volgende verhaal van Sammy klaar kon zijn. Toen meneer Dupuis weer had ingehaakt vroeg die alleen nog aan Lambil of hij de deur achter zich wou sluiten bij het buitengaan ! Hahahaha ! Hij is niet meer aan te spreken. »

« Cauvin vergeet alleen dat hij niet om aan te zien is ! Jullie tekening is af, en ik ben pleite ! »



VOLGENDE WEEK...

Een kort verhaal van 421 met uiteraard Eric Maltaite als tekenaar, en als tweede kort verhaal het vervolg op QUASAR, van Chris Lamquet. 2293 betekent ook de terugkeer van Fournier met BIZU in "De Prins Lacht Niet". De lopende verhalen gaan uiteraard gewoon door : Jess Long heeft de zaak in Samarhay bijna opgelost, Sarah Spits zit nog altijd aan het andere eind van de wereld, Woefie en Franka beleven rare dingen, en de Mini-Mensjes zetten de tegenaanval in. Het spreekt vanzelf dat we volgende week onder deze cover verschijnen.



vorige week: NET WANNEER DE TANKS HET VUUR OPENEN OP ONZE VRIENDEN, KOMEN DE REBELLEN TE VOORSCHIJN.

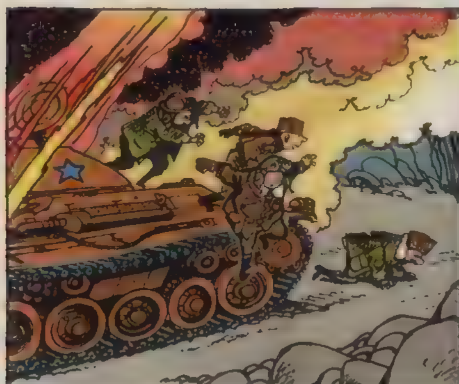
DE PARTIZANEN.

SARAH SPITS

DE GROENE DRAAK

TEKST EN TEKENINGEN = Wasterlain























Wasterlain 80

VERVOLG OP BLAZIJDE 50




NEE MAAR! WAT 'N GESCHIEDENIS!


WILT U ONS NOG STEEDS HELPEN?
MEER DAN OOIT!


DE CLAN VAN DE TIEN VINGERS IS U DANKBAAR, KAPITEIN!
OHLALA! WE ZULLEN DIE BABYKNOL EN DIE RASTACOOL WEL 'NS TONEN WIE WE ZIJN!
BABYCOOL EN RASTAKNOL!


INDERDAAD! WAAR IS ONS SCHIP, SCHEEPSJONGEN?
!
!


ZUT! 'N BOOT!... NIET AAN GEDACHT!
WAT DOM VAN ONS!


PRIMA! ZO KUNNEN WE TOCH RUSTIG DE STOOFPOT VAN M'VROUW SULFIETJE OPETEN!


WE MOGEN 'T NU NIET OPGEVEN!... WE MOETEN ER WAT OP VINDEN!


JA! MAAR WAT?...
EFFE DENKEN...

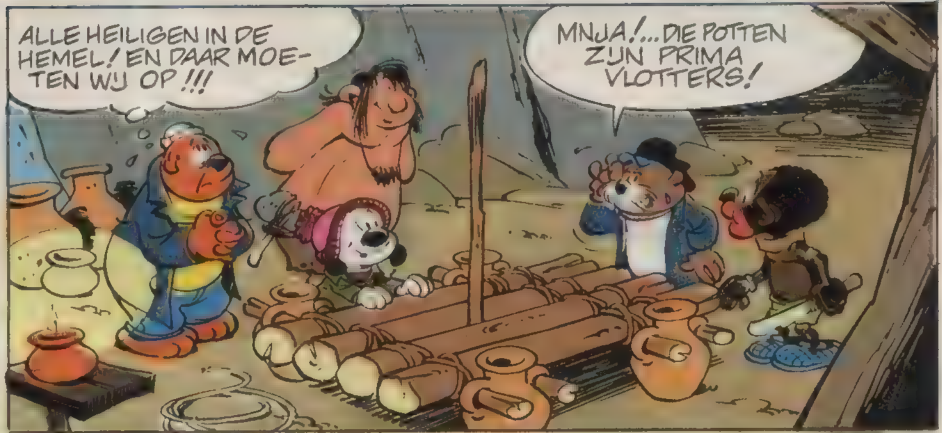

SAPPERLAPAP! NATUURLIJK! 'K HEB DAARNET TOCH 'N POTTEBAKKER GEZIEN ?!


KOM MEE! ONS BOOTJE LIGT KLAAR!
?
?
HOPS! GEK GEWORDEN!
32
Blesteau





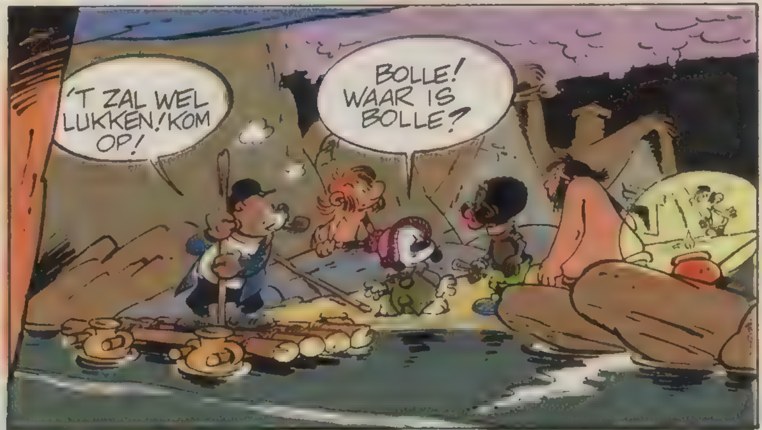
LATER...
ZIEZO! WAT DENKEN JULLIE ERVAN, HEREN?



ALLE HEILIGEN IN DE HEMEL! EN DAAR MOETEN WIJ OP!!!
MNJA!... DIE POTTEN ZIJN PRIMA VLOTTERS!



TOCH MOETEN WE GOED UITKIJKEN, KAPITEIN!
JA, DIE POTTEN ZIJN BREEKBAAR!



'T ZAL WEL LUKKEN! KOM OP!
BOLLE! WAAR IS BOLLE?



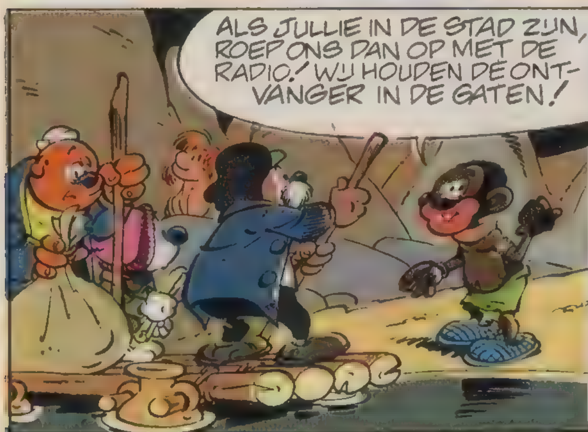
HIER! HIER! IK KOM AL!
?
!



EN WAT ZIT DAAR DAN WEL IN?
HOEZO?... ETEN NATUURLIJK! WE VERTREKKEN TOCH OP EXPEDITIE!



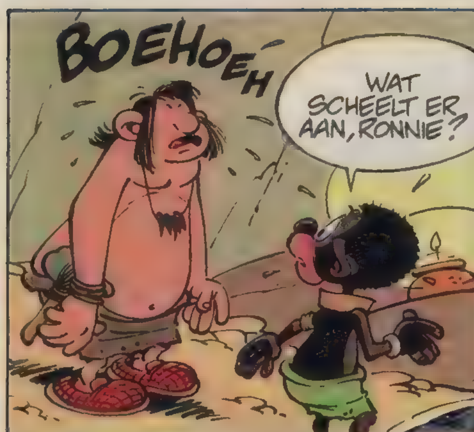
HIER, WOEFIE, MET DIT PLAN KAN JE DE COMMANDOPOST VAN DE SUBTUSSEN BEREIKEN!



ALS JULLIE IN DE STAD ZIJN, ROEP ONS DAN OP MET DE RADIO! WIJ HOUDEN DE ONTVANGER IN DE GATEN!



VEEL GELUK, VRIENDEN!... EN NOGMAALS BEDANKT!


BOEHOEH
WAT SCHEELT ER AAN, RONNIE ?


IKKE TRIEST ! SPEELGOED VAN RONNIE WEG ! SNIK !

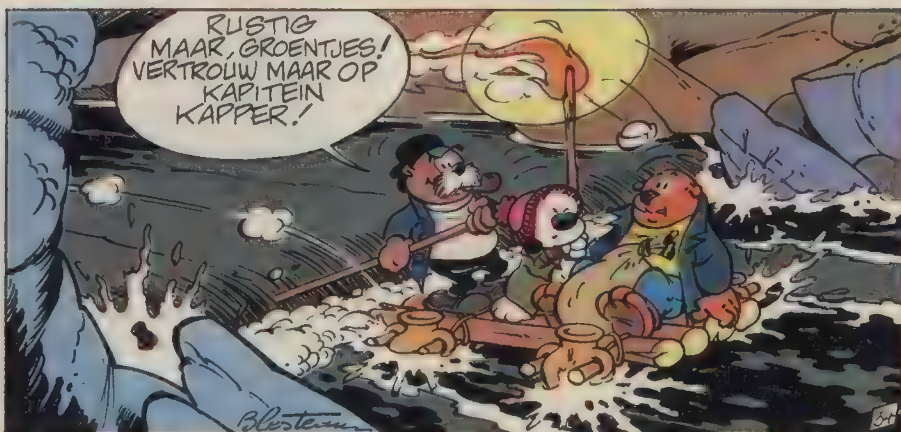

KOM, KOM ! ALS ONZE VRIENDEN SLAGEN, KRIJG JIJ 'N SUBTUS HELEMAAL VOOR JOU ALLEEN !


ALLES IN ORDE KAPITEIN ?


ACH WAT ! DIT IS EEN PLEZIER-TOCHTJE !
JA, IK KRIJG DE IN-DRUK DAT BOMPA DE KRACHT VAN DE STROOM OVER-DREVEN HEEFT !

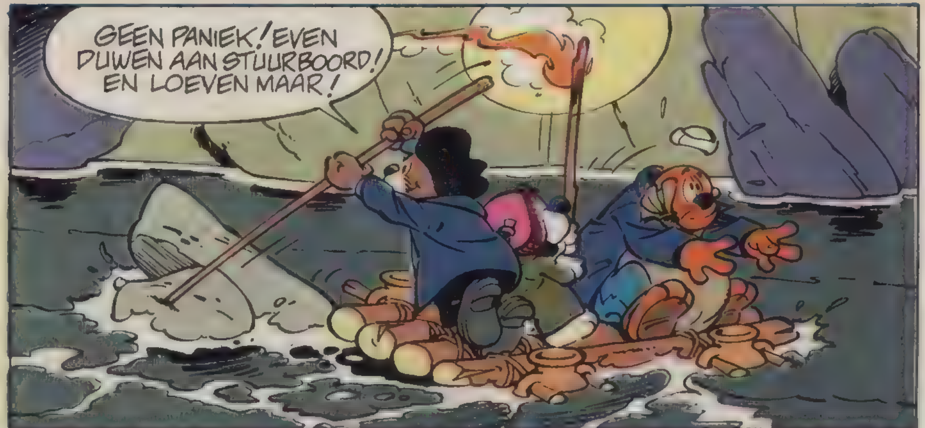

NEE ! MOET JE 'T DAAR ZIEN KOLKEN !


'N WATERVAL ! SAPPERLAPAP ! DAT HOUDEN DE POTTEN NOOIT !


RUSTIG MAAR, GROENTJES ! VERTROUW MAAR OP KAPITEIN KAPPER !
Blesteau




OPGELET! 'N ROTS!


GEEN PANIEK! EVEN DUWEN AAN STUURBOORD! EN LOEVEN MAAR!


KLIP OMZEILD! KWARTIERMEESTER, HIJS HET ZEIL!
?


OEF! ZONDER JOU, KAPITEIN, LAGEN WE NU TE SPARTELEN!

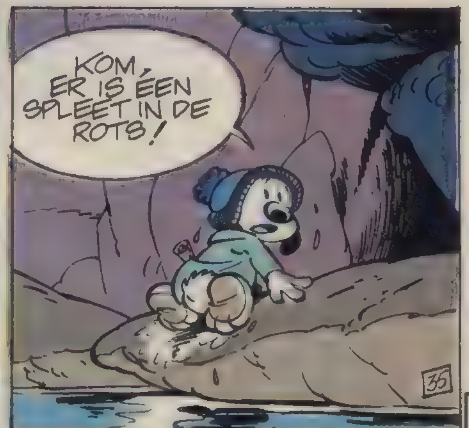

ZEER JUIST, MATROOS! EN NU: IEDEREEN IN HET KOMBUIS!


IK ZOU OOK WEL 'N OORLAM LUSTEN!...


KRACK

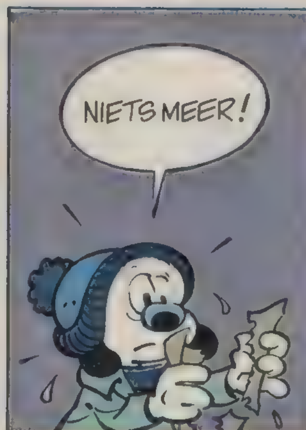

ALLE VERWENSTE POTTEN! NIETS MEER!
WOEFIE! WAAR BEN JE ?


HIER!

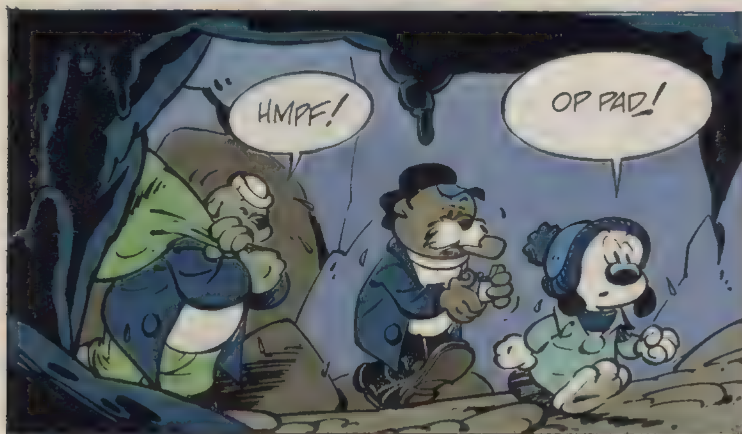

KOM, ER IS EEN SPLEET IN DE ROTS!
35

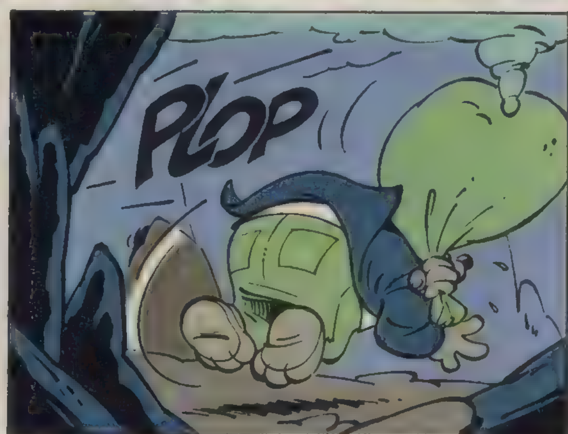




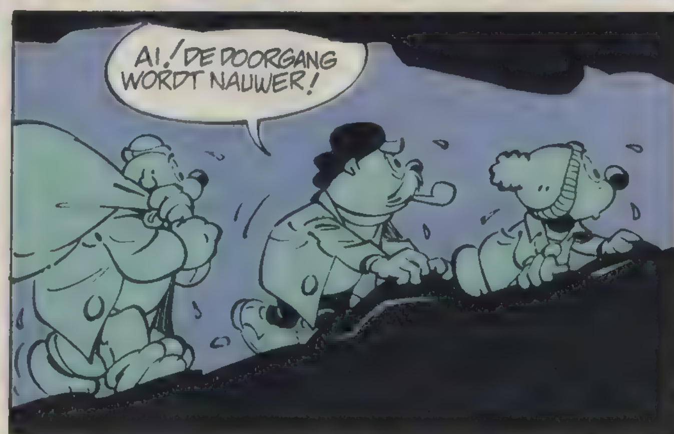




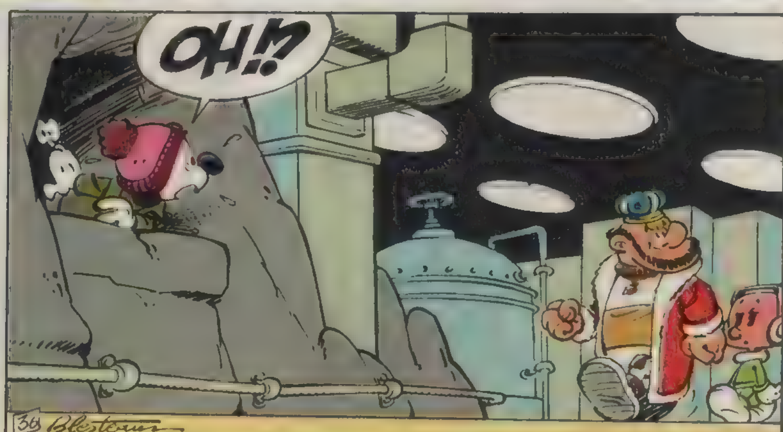












wordt vervolgd

Waar de sterre bleef stille staan...

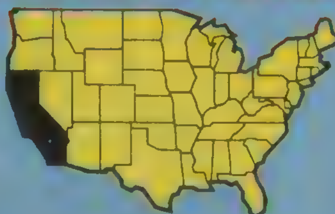
CALIFORNIA



De zonnige staat waar zowat iedereen van droomt om eens een prachtige vakantie door te brengen, er te surfen of aan "skydiving" (valschermspringen) te doen, is oorspronkelijk het territorium van een vijftiental Indianenstammen. Een paar daarvan zijn : YUROK, SJASTA, KAROK, YUKI, WINTUN, MONO, POMO, MAIDU, MIWOK, COSTANO, SJUMASH, YOKUTS, SALINAN, MOJAVE.

Op 24 januari 1848 ontdekt James Marshall goud in de American River. Marshall is timmerman en werkt in dienst van de Zwitser John Sutter, die in Sacramento Valley een lapje grond heeft met 18.000 stuks vee. Het is waarschijnlijk uit heimwee dat hij zijn eigendom "NUEVA HELVETICA" noemt. Het nieuws over de goudvondst doet de ronde als een lopend vuurtje, en de werknemers van Sutter laten hun baas al gauw in de steek.







Hele troepen goudzoekers komen Californië inpalmen, en Sutter is binnen de kortste keren geruïneerd. De eerste "FORTY NINERS" of goudzoekers arriveren in het dorpje San Francisco op 28 februari 1949. Californië is geboren !

BIJNAAM : The Golden State.

In 1850 is Californië de 31ste staat die in de Unie wordt opgenomen.

Met 411.013 km2 is Californië de derde staat van Amerika.

BEVOLKING : 21.185.000 inwoners. BEVOLKINGSDICHTHEID : 52 inw./km2.

DEVIES : Eureka. HYMNE : I Love You, California.

NATIONALE BOOM : California Redwood. BLOEM : Golden Poppy.

VOGEL : California Valley Quail.

DOKUMENTATIE : Office of Tourism & Visitor Services, 1400 10th Street, Sacramento, CA 95814.


ZE VALLEN DE ANDERE KATTEN AAN EN VERBIEDEN HEN NA ELF UUR NOG OP STRAAT TE KOMEN. ZO VERVELEN DE HONDEN ZICH EN GAAN ZE HELE NACHTEN IN DE TENT VAN KAT ZANDT SPELEN EN DRINKEN. ZE BELAZEREN JULLIE SINDS 'T BEGIN!


BE...BELACHE-LIJK! GE...GELOOF D...DAT BR...BROEKJE TOCH NI... NIET!


WE TREKKEN 'T NA! WE HOUDEN KAT ZANDT EN Z'N MAATS TOT MORGEN VAST. ALS JIJ MET DE ANDERE KATTEN OPDAAGT, GOOIEN WE 'T OP 'N AKKOORDJE!
...JURLIJK!
ONDERTUSSEN MAG JIJ 'N PAAR RONDJES TRACTEREN!


WE MOGEN GEEN TIJD MEER VERLIEZEN! WE MOETEN IEDEREEN WAARSCHUWEN!
BEDANKT, BILLY, ZONDER JOU HAD IK 'T NOOIT GERED...


LATER...
IEDEREEN HEEFT 'N STUK IN Z'N KRAAG! 'T MOMENT OM ER VANDOOR TE GAAN!

17A


ER MOET ABSOLUUT WAT GEBEUREN VOOR MORGEN, OF DE BOEL IS OM ZEEP!


HEE! WAAR GAAT IE NAARTOE?!
DON'T WORRY! HE GAAT WHISKY HALEN IN DE KELDER!

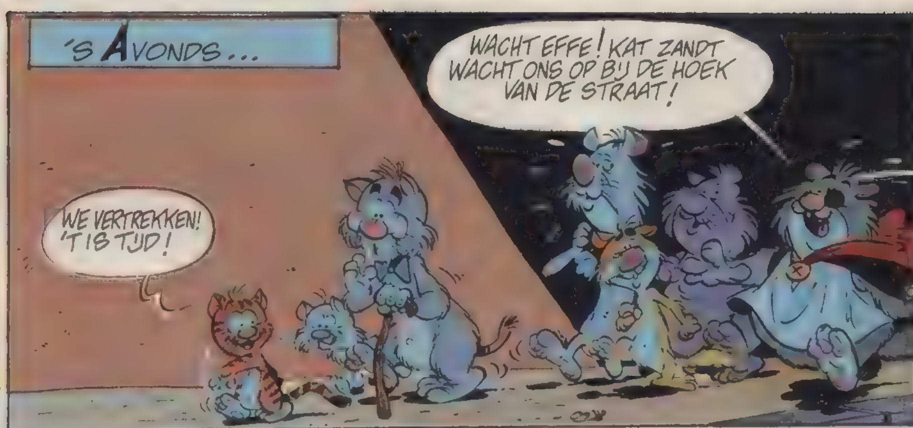

ZO! WAT NIET WEET, NIET DEERT! NU WIJ TWEE, BILLY!


DE VOLGENDE OCHTEND...
IK ZEG JULLIE DAT ER GEEN ENKEL GEVAAR MEER IS! DE HONDEN HOUDEN KAT ZANDT EN Z'N MAATS VAST TOT VANAVOND! WE KUNNEN 'T OP 'N AKKOORDJE GOOIEN. ALS ZIJ ONS VAN KAT ZANDT EN Z'N BENDE BEVRIJDEN, BEGINNEN DE PARTIJTJES TUSSEN KATTEN EN HONDEN OPNIEUW!
BRAVO LEVE DE HONDEN!
BOE!
KAT ZANDT UIT 'T LAND!
DOOD!


KAT ZANDT VAN KANT!
JOU HEB IK HIER NOG NOOIT GEZIEN?
IK BEN HIER PAS! KOM UIT DE STAD!

17B-


W... WAAR... HIK... IS DE BÂ... HIK... BÂAS? BRENG... HIK... HEM HIER!
HEB JE 'M NIET GEZIEN? HIJ VULT DE VOORRAAD WHISKY AAN!


'S AVONDS...
WE VERTREKKEN! 'T IS TIJD!
WACHT EFFE! KAT ZANDT WACHT ONS OP BIJ DE HOEK VAN DE STRAAT!

18A'-


D... DIE WORDT TOCH DOOR DE HONDEN BEWAAKT?
WE MOETEN GAUW GAAN KIJKEN, PROFESSOR!

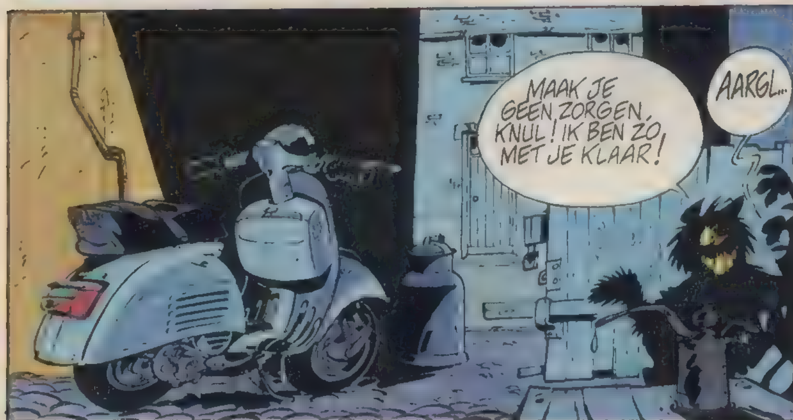

NIKS! DIE HEEFT VAST GEDROOMD!
HIER HOU IK NIET VAN! DE ANDEREN ZIJN ZEKER IN PANIEK!
AAAH


WE ZIJN AANGEVALLEN! MAXIM LIGT OP STERVEN!
HEMEL!

18A'.


HIJ HEEFT ONS ALS WELPEN BEETGENOMEN! KAT ZANDT IS 'N GEMENE MOORDENAAR!
AFGELOPEN! ARME MAXIM!

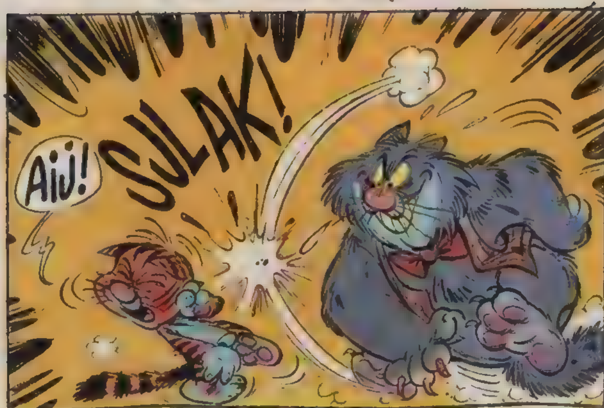

!?
WE MOETEN BSOLUUT BIJ ELKAAR BLIJVEN!


MAAK JE GEEN ZORGEN, KNUL! IK BEN ZO MET JE KLAAR!
AARGL...


AAAH! HELP! HET IS KAT ZANDT!...
JA! DE KAT ZANDT, OM JULLIE TE DIENEN!
TEHEU

18B-


KOM TERUG, SLAPPELINGEN!
REDDE WIE ZICH REDDEN KAN!
ALS IK VERLIES BEN IK WEER RIJP VOOR HEMEL EN HEL...
HEBBEN WIJ GEEN REKENING MEER TE VEREFFENEN?

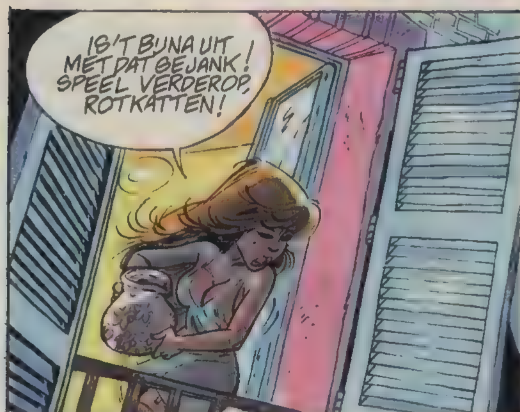

AIJ!
SJLAK!

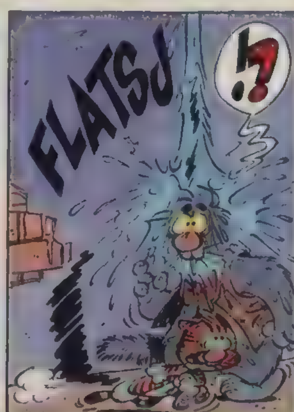

MAAK JE MAAR GEEN ZORGEN! NU WORDT 'T PAS ECHT LEUK!
LA... LAMELOS!


UW WIL IS WET, MAJESTEIT! OEPLA!
PAF
PLAF


PRACHTIGE TERECHT-STELLING! ALLEEN M'N HANDTEKENING ONT-BREEKT NOG!
NEE! DAT NIET!

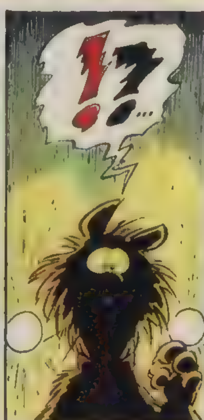
19A-


IS 'T BIJNA UIT MET DAT GEJANK! SPEEL VERDEROP, ROTKATTEN!


FLATSJ
!?

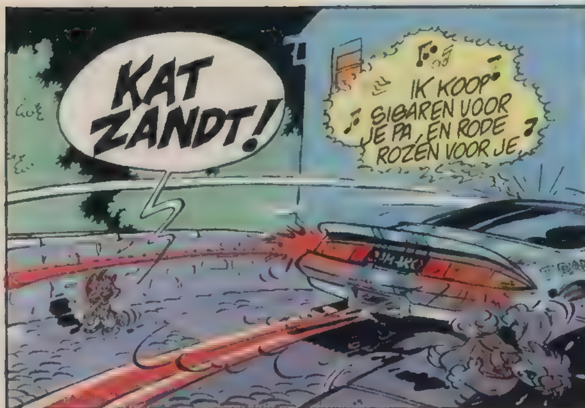

IK KRIJG JE WEL!
HIJ RENT SNELLER! IK ONTKOM ER NIET AAN!

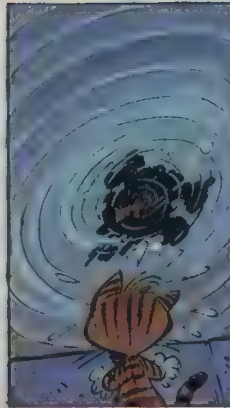

KIJK UIT, ZANDT! 'N AUTO!
KAN JE NIETS ANDERS BEDENKEN? HAHAHA! ZO'N STOM SMOESJE!


!?...


SCHOK

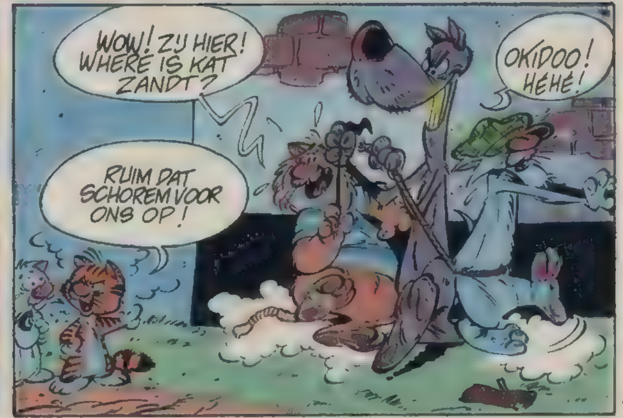
19B


KAT ZANDT!
IK KOOP SIGAREN VOOR JE PA, EN RODE ROZEN VOOR JE




DE NACHTMERRIE IS VOORBIJ, BILLY! KOM MEE!
WE MOETEN EERST IEDEREEN VERZAMELEN!
BLOB
BLUB
BLOUB


LATER...
ZO! IK BEN MIJN BELOFTE NAGEKOMEN! DE KATTEN WILLEN WEER DE HELE NACHT OP STRAAT KOMEN. OP ÉÉN VOORWAARDE...

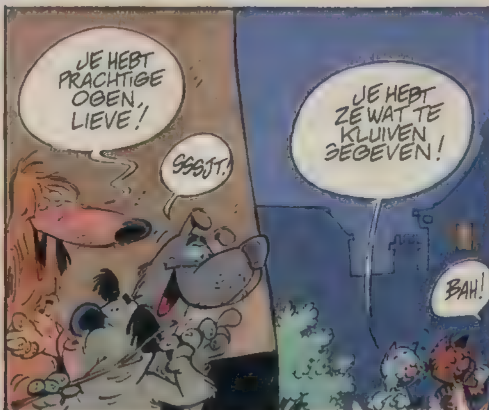

WOW! ZIJ HIER! WHERE IS KAT ZANDT?
OKIDOO! HEHE!
RUIM DAT SCHOREM VOOR ONS OP!


REX! FIDO! DOEN JULLIE DE HEREN UITGELEIDE?
EH... SORRY... NEEM ME NIET KWALIJK, MAAR WIJ Z... ZIJN ONSCHULDIG! WIJ VOERDEN ALLEEN DE OPDRACHTEN UIT!

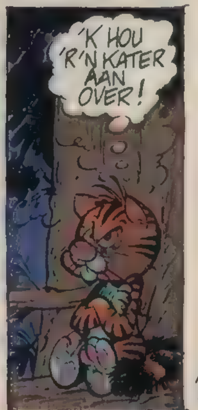

WAT LATER, IN 'N ANDERE STAD...
PFF! WAS DAT RENNEN!
HOEZO? ZIJN JULLIE NOG HIER? WETEN JULLIE DAN NIET DAT OM 11 UUR DE AVONDKLOK INGAAT?


IK VERKLAAR DE SPELPARTIJTJES TUSSEN HONDEN EN KATTEN WEER OPEN!
BRAVO
AFKLOPPEN! GEEF ME JE POOT!
HOERA!


NIET TE GELOVEN, BILLY! DANK ZIJ JOU KUNNEN WE NU WEER RUSTIG EN VRIJ RONDWANDELEN!
BAH!... 'N KLEIN KLUSJE...
KISS


JE HEBT PRACHTIGE OGEN, LIEVE!
SSSJT!
JE HEBT ZE WAT TE KLUIVEN GEGEVEN!
BAH!


KON JE JE KOP NIET HOUDEN?
WHOW
WOEF


'K HOU 'R 'N KATER AAN OVER!

20B-

UIT

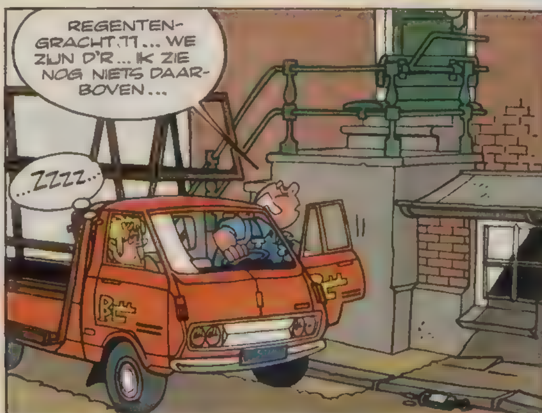
DONDERDAGOCHTEND OM HALFVIJF, DE STAD IS UITGESTORVEN... NIEMAND IS DAN AL OP, BEHALVE DE ZON... ALLEEN OP DEZE GRACHT RAAST EEN AUTO..

HALFVIJF! WAT EEN TIJD! WAAROM MOET HET VANDAAG ZO VROEG GEBEUREN?

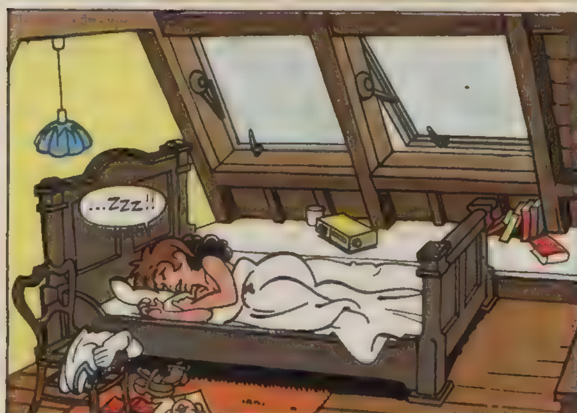
...WEET IK VEEL...

Café



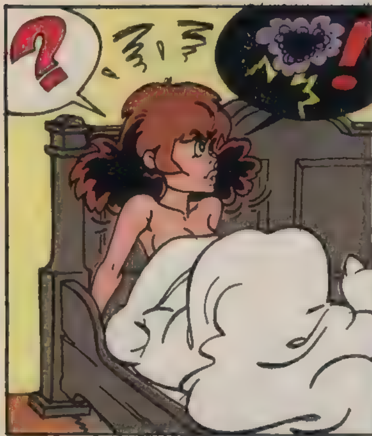


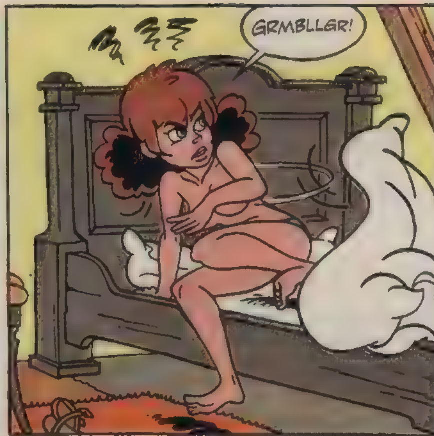




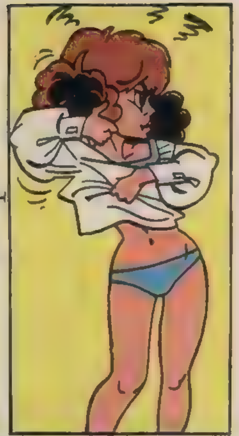




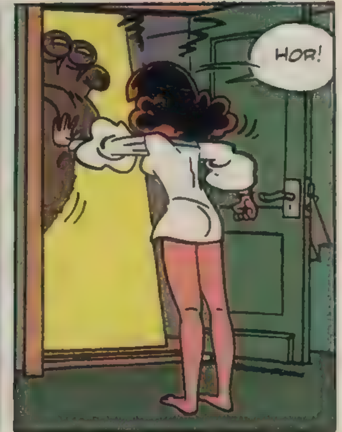


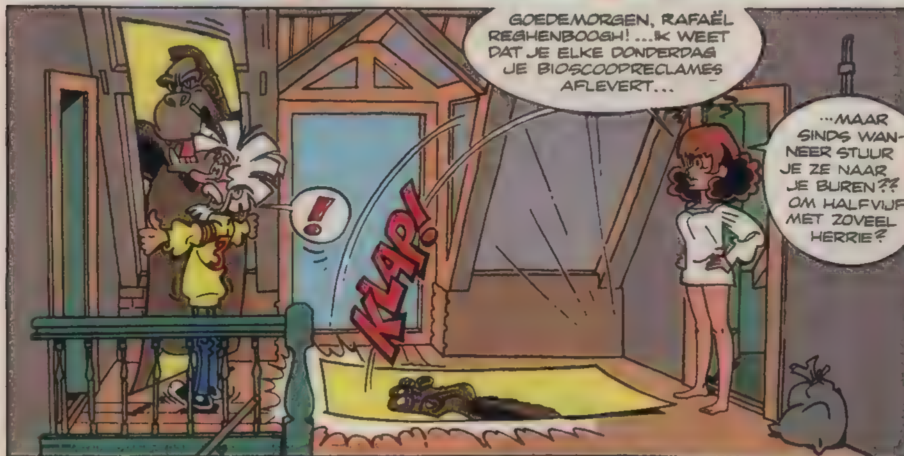




















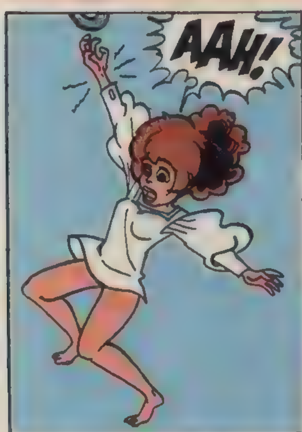


WORDT VERVOLGD.

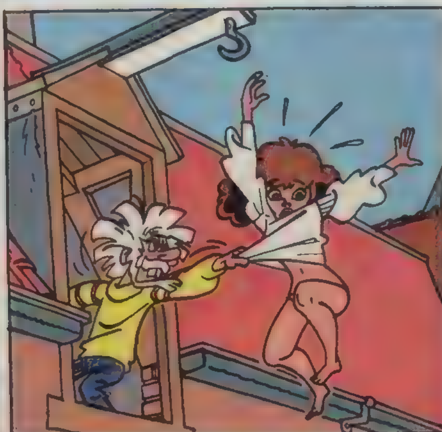



JA!


AU! ...MIJN POLS !

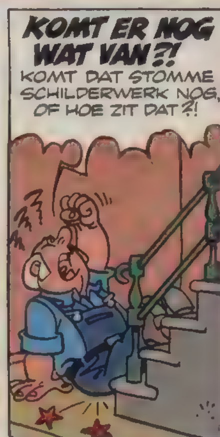

AAH!

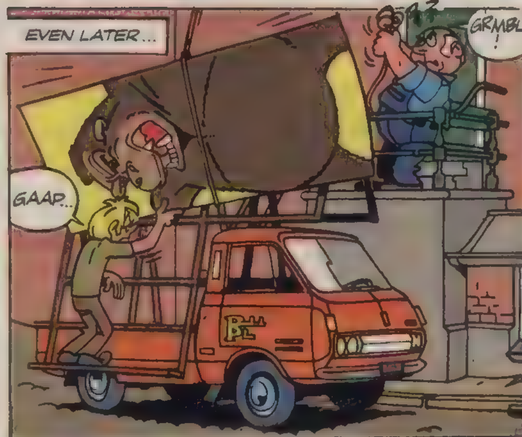

AAH!
WEG HIER! ...ZE VALT HIER TE PLETTER!




HOU JE SLAP EN LAAT JE ROLLEN!...


PFF... A-ALS IK NOG EENS WAT T-TERUG KAN DOEN...
NOU, JE ZOU ME EERST EEN HANDJE KUNNEN HELPEN MET HET TAKELEN EN ME DAARNA JE AUTO LENEN...

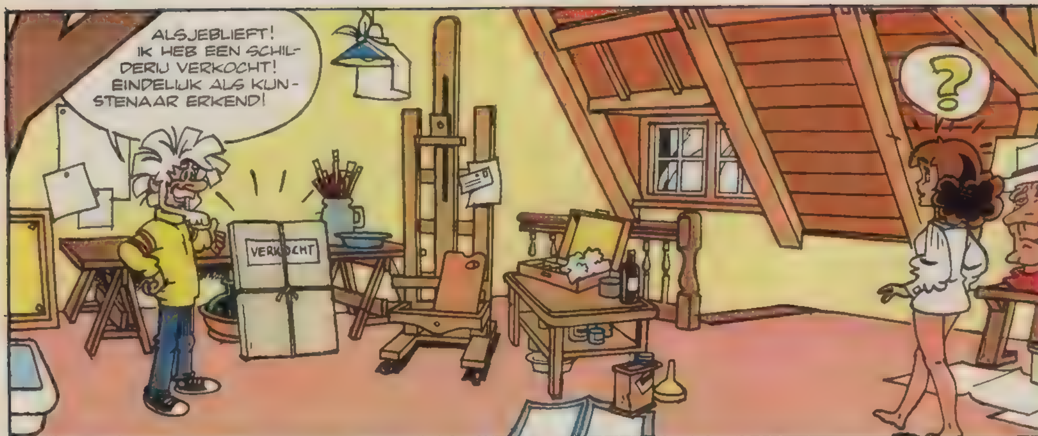

KOMT ER NOG WAT VAN ?! KOMT DAT STOMME SCHILDERWERK NOG, OF HOE ZIT DAT ?!


EVEN LATER...
GRMBL !
GAAP...

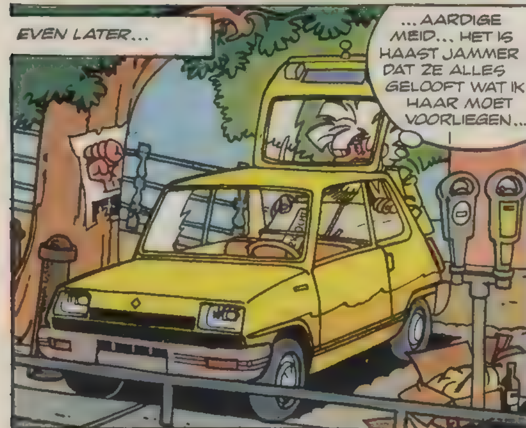

ZO, JE RECLAMES ZIJN WEG... MAAR WAAROM WIL JE EIGENLIJK MIJN AUTO LENEN?
...OM EEN SCHILDERIJ WEG TE BRENGEN EEN ECHT SCHILDERIJ !


MAAR KOM EVEN BINNEN IN HET ATELIER, DAN BEGRIJP JE ALLES BETER ...


LET MAAR NIET OP DEZE ROMMEL... BINNENKORT HOEFT RAFAËL REGHENBOOGH ZIJN BROOD NIET MEER TE VERDIENEN MET BIOSCOOPRECLAME!



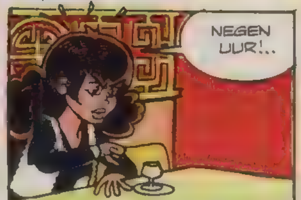




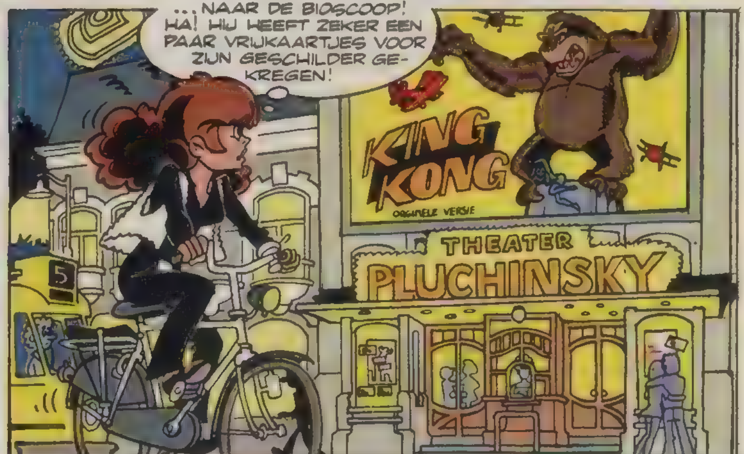


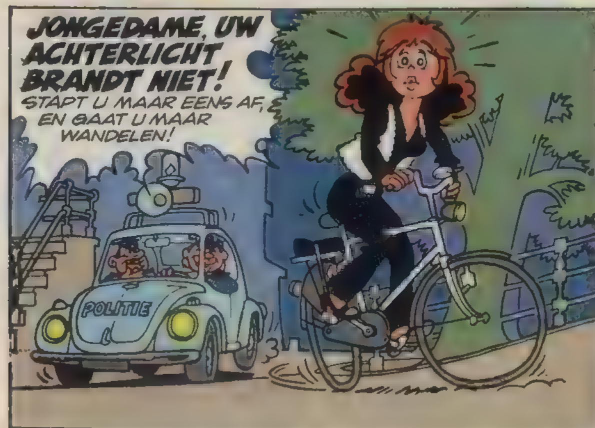
DIE AVOND OM 8 UUR IN HET NEDERLANDS-CHINESE RESTAURANT "DE DELFTSBLAUWE LOTUS"...

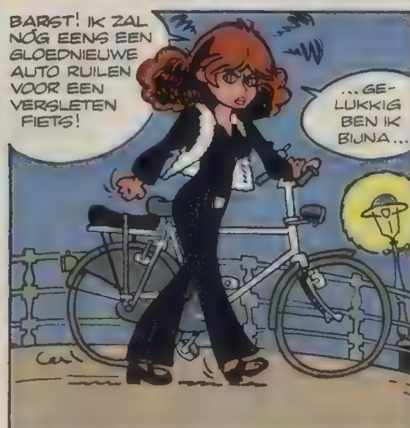










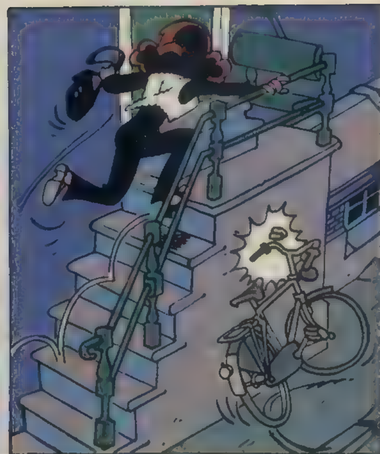




WORDT VERVOLGD

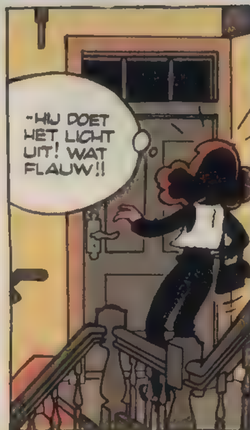














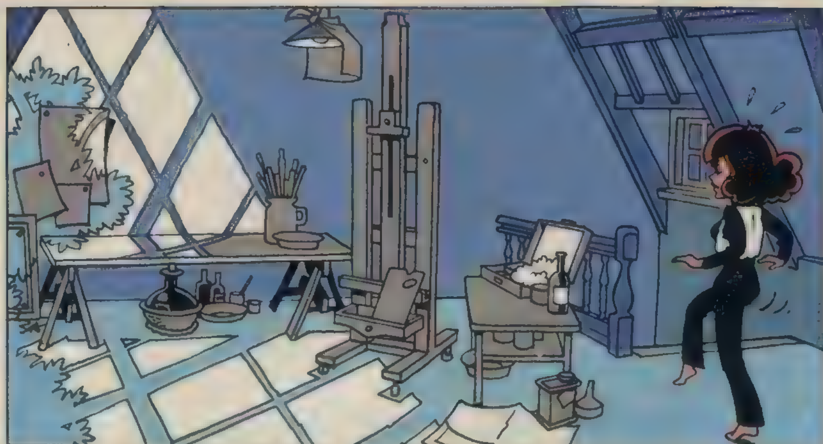














wordt vervolgd

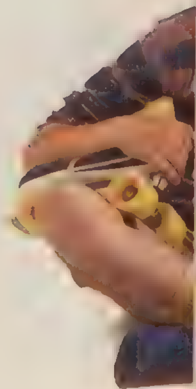
GELD BEHEREN.



Ik heb m'n eigen bankrekening.



Als ik wat verdien, laat ik het opbrengen.



Ik haal geld



Ik haal geld af bij Mister Cash.



Mijn budget gaat in twee: zak- en spaargeld.



Ik spaar tegen

Geld beheren? Jonge mensen werden niet geacht dat te kunnen. Vaak had je niet eens geld. Ofwel zorgden pa en ma daar wel voor. 's Zondags. En voor later. Maar daar laten de jongeren van nu het niet bij zitten. Als ze geen geld hebben, zorgen ze wel dat ze er verdienen. Klusjes genoeg. En als ze geld hebben, geven ze het uit op een verstandige manier. Er zijn er zelfs die er in slagen een flink stuk opzij te leggen.

Klopt dat met jouw manier van doen? Dan kan je dringend een rekening 12/21 gebruiken.

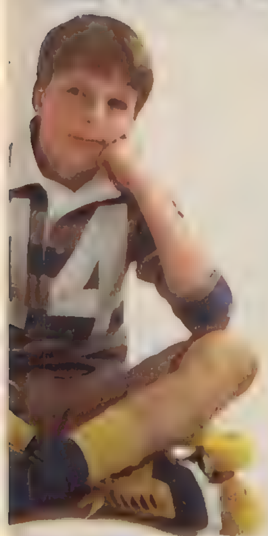
De rekening 12/21 is er uitsluitend voor mensen onder de 21. Je zet er het geld op dat je kan overhouden. Veilig weggeborgen. En je haalt er weer af wat je nodig hebt. Zonder je ouders lastig te vallen. Gewoon aan het loket. Of zelfs bij Mister Cash, als 't om minstens een briefje van 1 000 gaat. De intrest van 4,60% netto per jaar is niet te versmaden.

Naast de rekening krijg je ook een boekje 12/21. Hier hebben je ouders nog wat in de pap te brokken. De intrest gaat tot 6,25%. Ideaal dus om te sparen op lange termijn en voor de bijdragen van je ouders voor je toekomst.

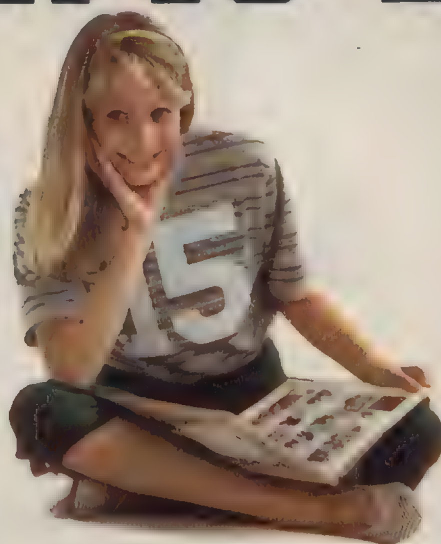
001/07/816

De rekening 12/21 bij de G-Bank. 't Is jouw geld.

DOEN IS LEREN.



af wanneer ik wil.



Ik zet mijn spaarcenten uit tegen 4,60%.



Ik ben blut deze maand.



6,25% voor mijn huwelijk.



Ik tank met mijn Mister Cash kaart.

Ik stap over op een Eurochequerekening.



Alles wordt dus mogelijk. Je geeft uit, je legt opzij, je plant je grote aankopen, je zorgt voor later. Je bent je geld de baas...

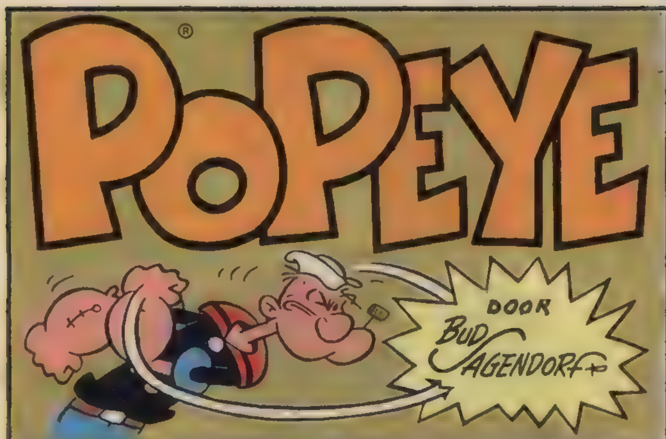
Loop eens binnen om onze brochure "12/21. De nieuwe bankrekening" op te pikken. Of kom alvast met één van je ouders om een rekening 12/21 te openen.

Ouder dan 18? Met regelmatige inkomsten heb je bij de G-Bank de keuze tussen de rekening 12/21 en de Eurochequerekening.



Dus jij beslist.

Generale Bankmaatschappij


POPEYE
DOOR
BUD SAGENDORF


IN ORDE, JE MAG GAAN ZITTEN, MAAR IK BETAAL JE GEEN ETENTJE!
JE VERGIST JE WEL ERG, VRIEND! IK ZOEK GEWOON WAT GEZELSCHAP!


WE STEVENEN RECHT AF OP DE ONDERGANG VAN ONZE MAATSCHAPPIJ!
?
?


ER ZIT GEEN GREINTJE EERLIJKHEID MEER IN DE MENSEN!
GELIJK HEB JE!


GULZIGHEID IS HET ENIGE WAT ZE NOG KENNEN!
WAT JE ZEGT!


DE MENSEN DENKEN ENKEL NOG AAN ZICHZELF!
SMEK! SMAK!


JE KAN NIEMAND MEER VERTROUWEN...JE MOET ELK OGENBLIK OP JE HOEDE BLIJVEN!
DAT IS WAAR!


POPEYE, JIJ WEET IN WELKE WREDE WERELD WE LEVEN!!
AH, JE WEET HET!


IK GENIET ECHT VAN JOU GEFILOSOFEER!
?
?
?
?
?
BUD SAGENDORF 3-21


HOE MOETEN WE DAN OP TIJD WEER IN EUROPA KOMEN ?
SSSST, NIET ZO LUID! ANDERS RAKEN DE GORILLA'S UIT HUN HUMEUR.


DAAR TREK IK ME NU 'NS GEEN BARST VAN AAN !
RUSTIG MAAR, DAN KOMT ALLES IN ORDE !


TUUUUT TUUUUT VROEMM

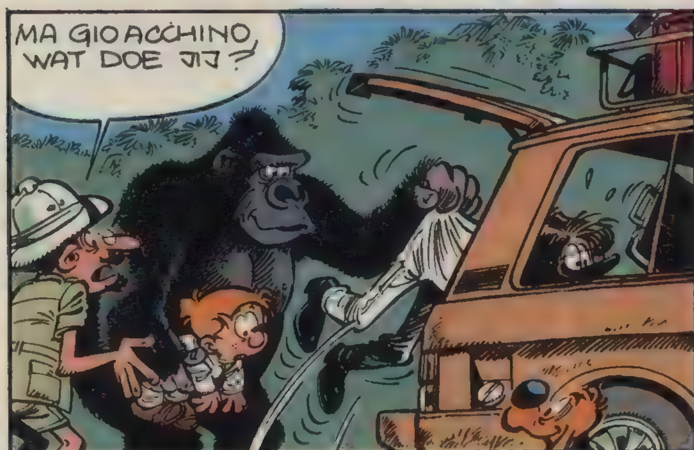

PROFESSOR COREGGIA ? WAT BRENGT U HIERHEEN ?
IK KOM JE ARRIVEDERCI ZEGGEN, SIGNORA JANE ! IK VERTREK DIREZIONE ROMA !

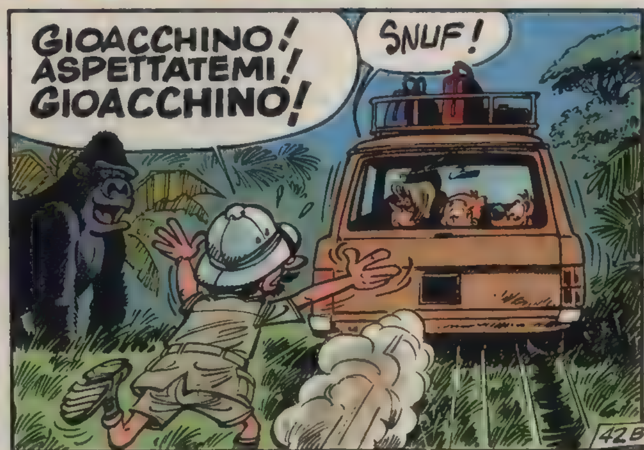

VERTREKT U NAAR EUROPA ? MAAR DAN KUNT U ONS MEENEMEN TOT BIJ DE VOLGENDE LUCHTHAVEN !
42A


NOU ZEG! EEN DIER DAT AUTORIJDT !
O, IK BESTUDEER 'T LEVEN VAN MENSEN IN DE NATUUR. IK LEEF BIJ HUN OM HEN BETER TE KUNNEN OBSERVEREN.


WIL JE SOMS MEERIJDEN ?
TJA, IK BEN MET DIE TWEE DAAR. MISSCHIEN VIND JE DAT VERVELEND? WIL DIE VENT ONS TROUWENS WEL MEE ?


DAAR ZORG IK WEL VOOR !
EKSKOEZEER MIJ, MAAR DAT KAN NIET...


MA GIOACCHINO, WAT DOE JIJ ?


GIOACCHINO ! ASPETTATEMI ! GIOACCHINO !
SNUF !
42B


KOM JE, SCHAT? DE STAKING IS AFGELOPEN, MAAR LATEN WE VERTREKKEN VOOR ZE ZICH BEDENKEN!
OGENBLIKJE LIEFJE! NOG 'N SOUVENIR...


OH! IK BEN ZO GEHAAST OM BOLLIE EN DE HOND TERUG TE ZIEN. ZE WACHTEN ONS VAST OP!


GELUKKIG IS J.-K. BIJ HEN, EN HIJ REDT ZICH ALTIJD WEL!
TAXI


OP DAT OGENBLIK...
'N GORILLA AAN 'T STUUR! WE ZIJN VERLOREN!
WEES MAAR NIET BANG, MENEER J.-K. BILLIE VOND 'N VRIEND DIE ONS 'N EINDJE MEENEEMT...


... MAAR HEM UITLEGGEN DAT WE NAAR EUROPA WILLEN IS VAST NIET ZO EENVOUDIG.
43A


IEDEREEN WIL NATUURLIJK HET EERST WEG, DAT IS HET PROBLEEM!
GELUKKIG ZIT BOLLIE NIET IN DIE DRUKTE!


KON DAT BEEST ONS NIET IN DE BUURT VAN DE BEWOONDE WERELD AFZETTEN?
GEEN ZORG, MENEER J.-K. KIJK, SPOREN! HIER KOMEN KARAVANEN VOORBIJ!


OEF! EINDELIJK ZITTEN! EN METEEN WEER VASTGESJORD OP JE STOEL. GELUKKIG KAN DE RIEM ER BIJNA AF!


THUIS ZEGGEN ZE: "DE HONDEN BLAFFEN EN DE KARAVAAN TREKT VOORBIJ."
43B

VERVOERMIDDELEN VOLGEN ELKAAR OP ... EN ZIJN ALTIJD WEER ANDERS ...







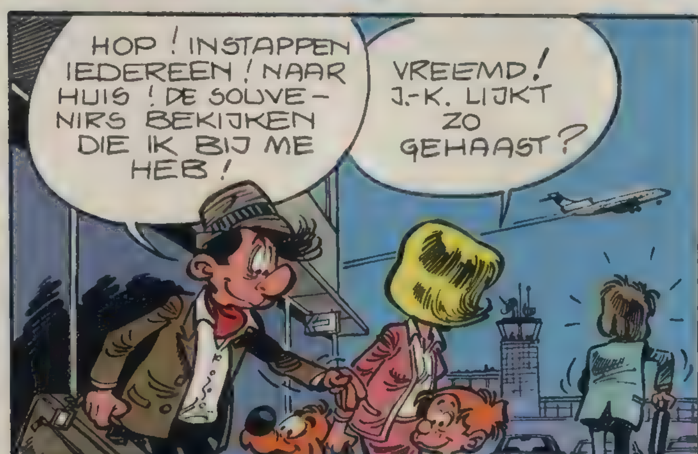






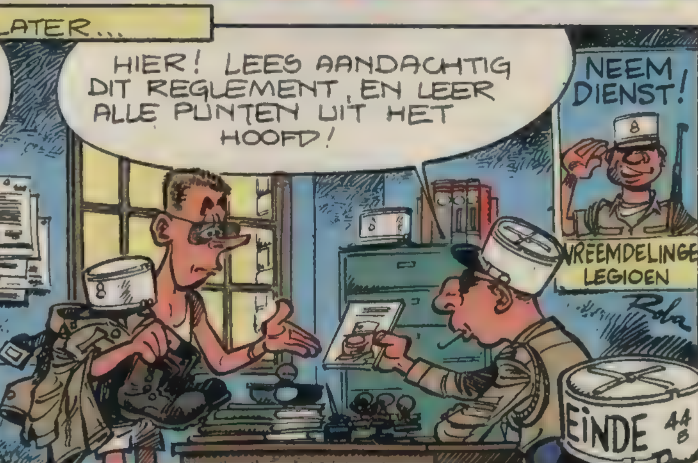












Om met plezier te verslinden.



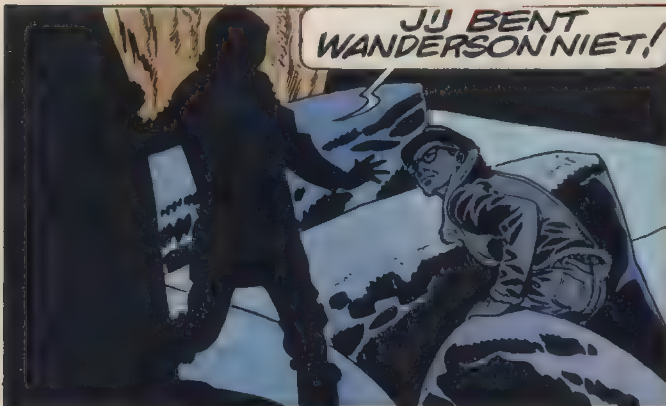
Als de plotse honger in je gromt
neem dan 'n Lion.
Dat is een lekkere, hartige hap!
Een gevulde wafel, krokante graanvlokken
en malse karamel in fijne melkchocolade.
Ja, stil die geeuwhonger
met een leeuwehap!

Lion

Rowntree Mackintosh

LIO 3K-2127N LINTAS

arth. piroton + raes **JESS LONG** **DE INTIMIDATIE**

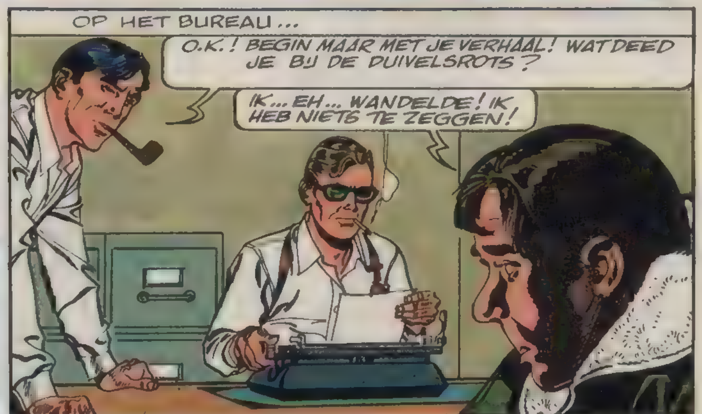




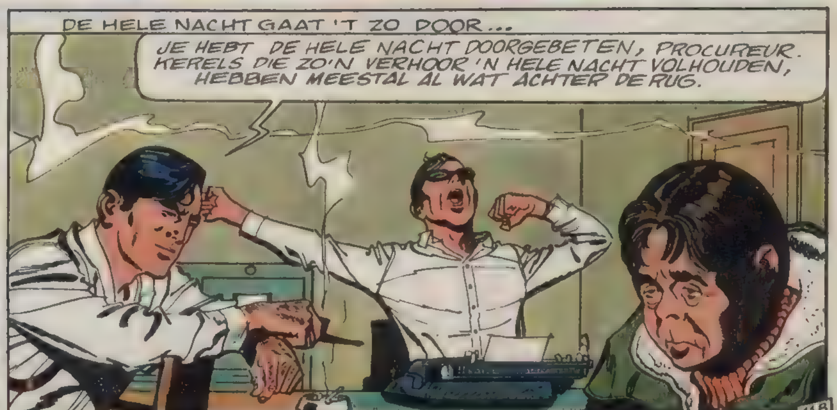


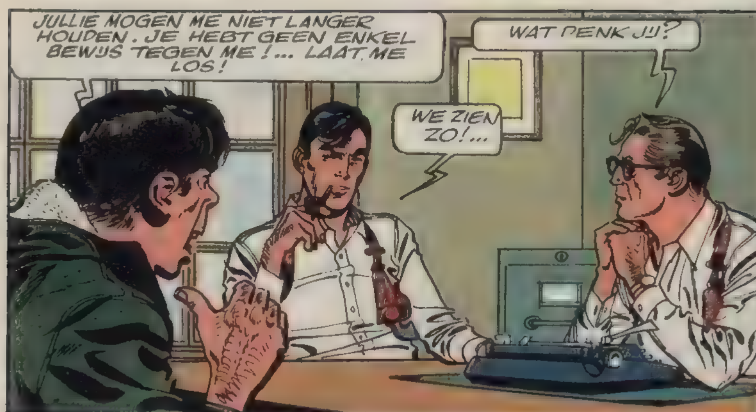
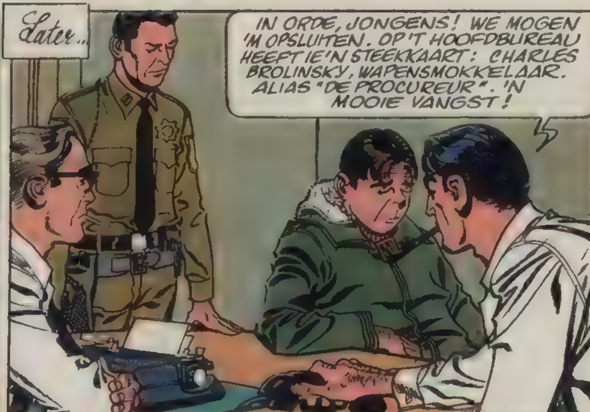






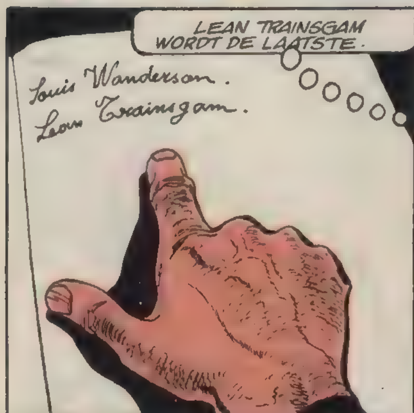
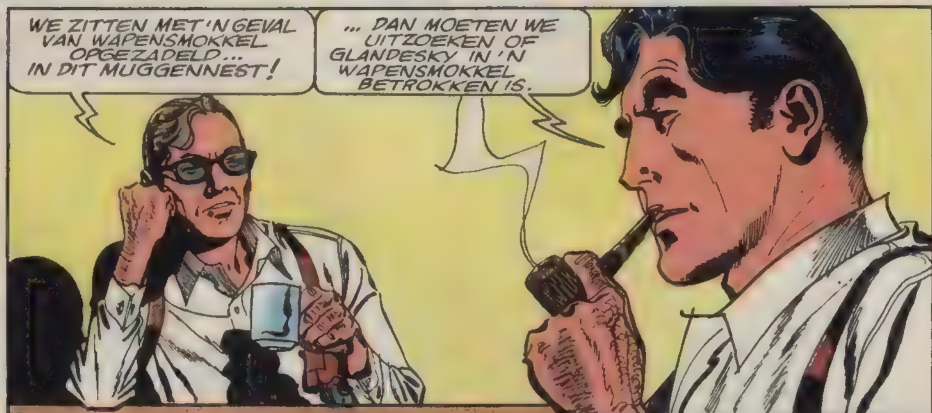
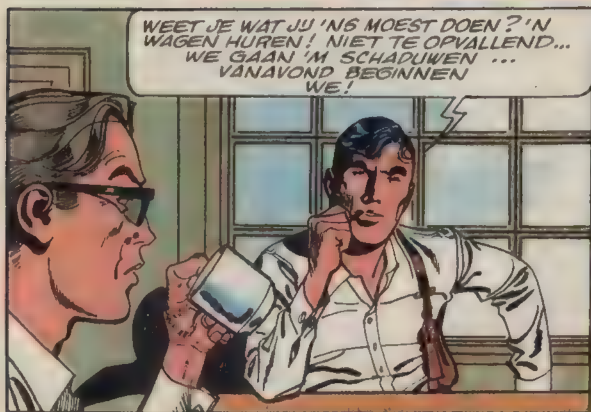
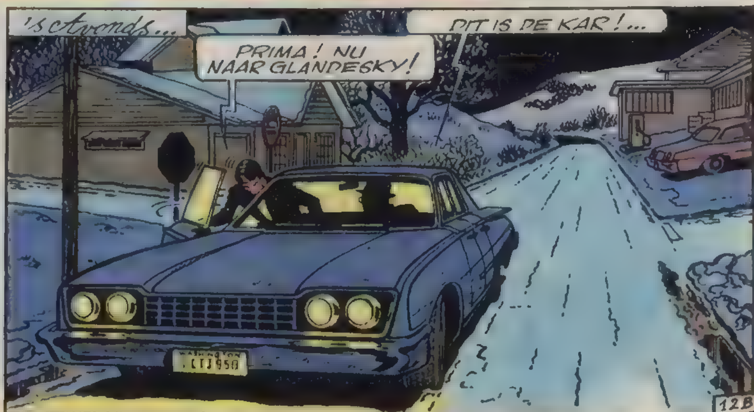


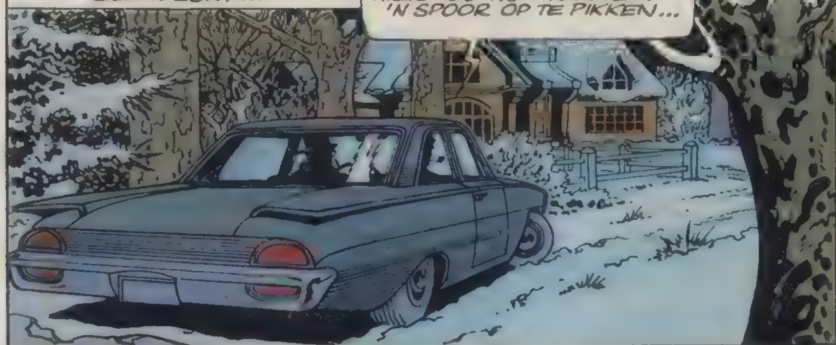



JULLIE MOGEN ME NIET LANGER HOUDEN. JE HEBT GEEN ENKEL BEWIJS TEGEN ME!... LAAT ME LOS!
WAT DENK JIJ?
WE ZIEN ZO!...

Later...
IN ORDE, JONGENS! WE MOGEN 'M OPSLUITEN. OP 'T HOOFDBUREAU HEEFT IE 'N STEEKKAART: CHARLES BROLINSKY, WAPENSMOKKELAAR. ALIAS "DE PROCUREUR". 'N MOOIE VANGST!

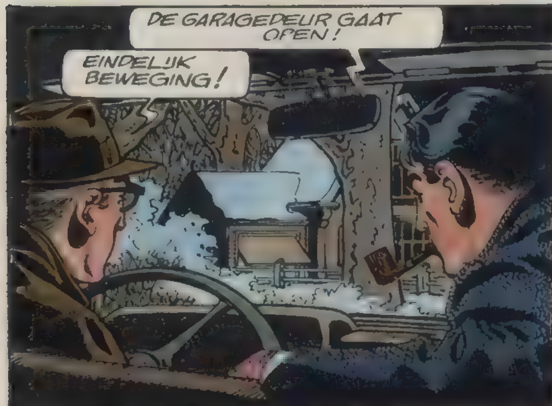
ZIE JE WEL? EN JE WOU DAT WE JE VRIJLIETEN, HÉ?

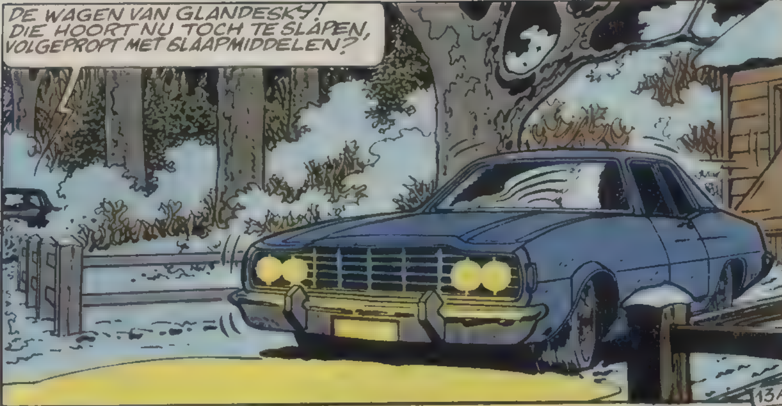
Op dat ogenblik, bij Glandesky ...
KRIII

ER BLIJVEN ER NIET VEEL MEER OVER... MAAR BINNENKORT KOMEN DE RESULTATEN. HIJ IS BIJNA RIJP OM TE BETALEN.
12A

LEAN TRAINSGAM WORDT DE LAATSTE.
Louis Wanderson.
Leon Trainsgam.

WE ZITTEN MET 'N GEVAL VAN WAPENSMOKKEL OPGEZADELD... IN DIT MUGGENNEST!
... DAN MOETEN WE UITZOEKEN OF GLANDESKY IN 'N WAPENSMOKKEL BETROKKEN IS.

WEET JE WAT JIJ 'NS MOEST DOEN? 'N WAGEN HUREN! NIET TE OPVALLEND... WE GAAN 'M SCHADUWEN ... VANAVOND BEGINNEN WE!

's Avonds...
DIT IS DE KAR!...
PRIMA! NU NAAR GLANDESKY!
12B

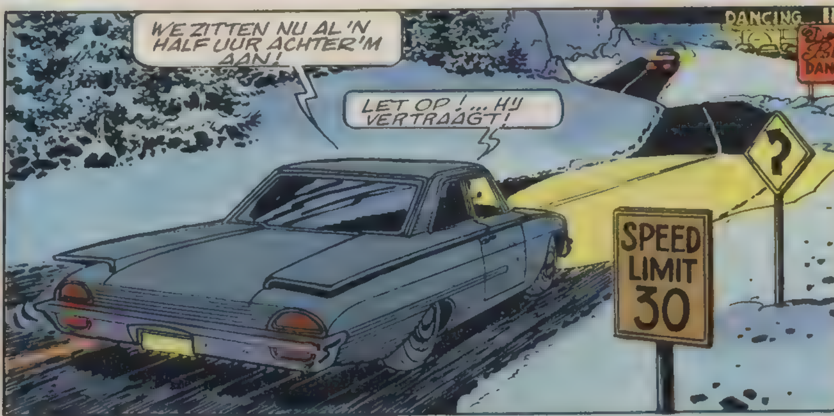

JESS EN SLIM TREKKEN AL HEEL DE AVOND DE WACHT OP BIJ 'T HUIS VAN ROY GLANDESKY...
ONDANKS ONZE INSPANNINGEN WORDT ER NOG ALTIJD GEMOORD. LATEN WE HIER DUS 'NS PROBEREN 'N SPOOR OP TE PIKKEN...


PFFF! ALS IK BEDENK DAT WE MAKKELIJK 'N OPDRACHT IN CALIFORNIË HADDEN KUNNEN KRIJGEN... HIER ZITTEN WE DAN VAST TE VRIEZEN!
HOU JE MOND, KLAAGZEUR!


DE GARAGEDEUR GAAT OPEN!
EINDELIJK BEWEGING!


DE WAGEN VAN GLANDESKY! DIE HOORT NU TOCH TE SLAPEN, VOLGEPROPT MET SLAAPMIDDELEN?
13A

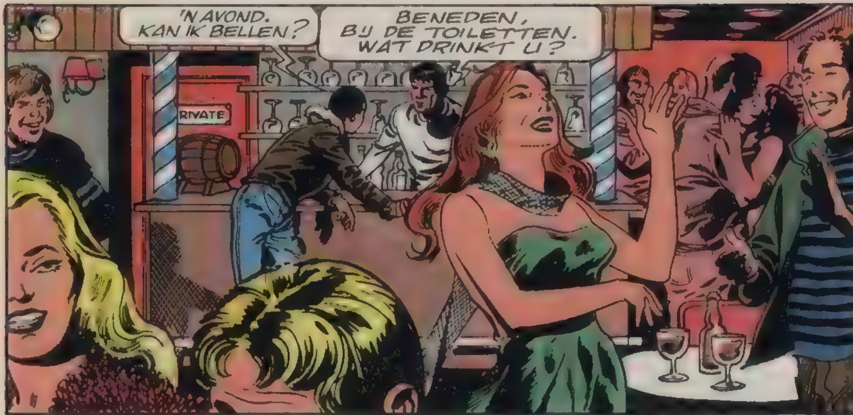

RAAK 'M VOORAL NIET KWIJT!


WE ZITTEN NU AL 'N HALF UUR ACHTER 'M AAN!
LET OP!... HIJ VERTRAAGT!
DANCING
SPEED LIMIT 30


HIJ STOPT BIJ DIE DANCING. VERTRAAG WAT...


'T IS DE ZOON VAN GLANDESKY, NIET ROY!
PARKING
RES TAU RANT
HAMBURGER


MOCHT JE MIJN MENING WILLEN KENNEN; WE ZITTEN OP 'N DWAALSPOOR.
SORRY, SLIM, MISSCHIEN GEBEURT ER DE HELE AVOND GEEN SPAT, MAAR WE BLIJVEN 'M VOLGEN. IK WIL HIER 'T FIJNE VAN WETEN! ZOEK 'N PARKEERPLAATSJE!
13B

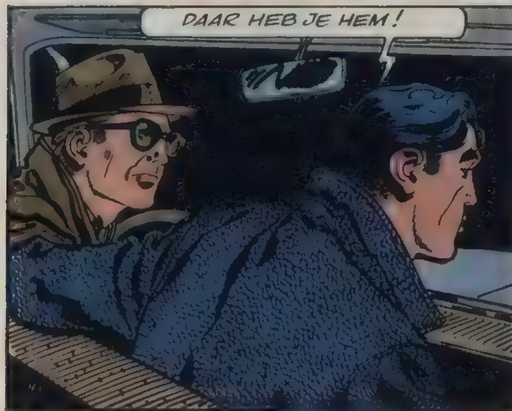

'N AVOND. KAN IK BELLEN?
BENEDEN, BIJ DE TOILETTEN. WAT DRINKT U?
RIVATE



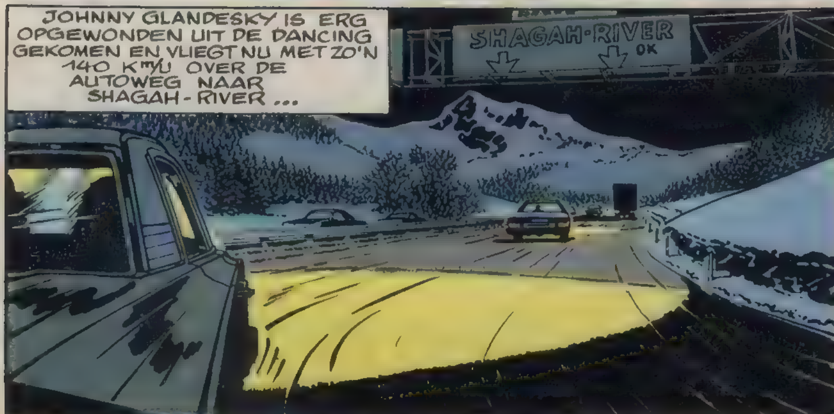

DRiiiNG DRiiiNG


LEAN TRAINSGAM? MET ROY GLANDESKY! KAN IK JE 'NS SPREKEN?


WE ZITTEN HIER VOOR DE REST VAN DE NACHT. WE HADDEN BETER DE VADER GEVOLGD.
DANCIN
14A

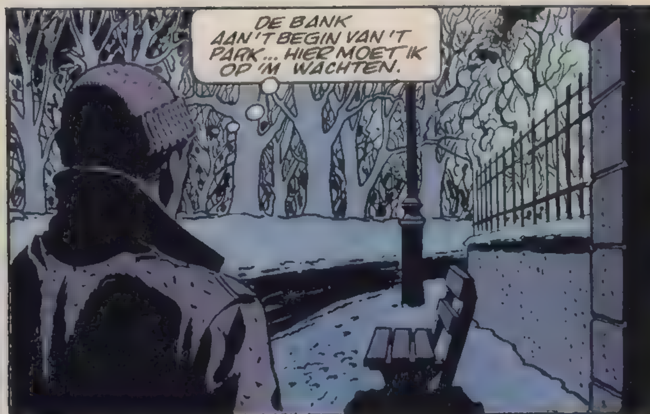

DAAR HEB JE HEM!


PARKING
WAT BEZIELT 'M? DIE HEEFT WAT VERKEERDS GEVRETEN.


JOHNNY GLANDESKY IS ERG OPGEWONDEN UIT DE DANCING GEKOMEN EN VLIEGT NU MET ZO'N 140 KM/U OVER DE AUTOWEG NAAR SHAGAH-RIVER ...
SHAGAH-RIVER

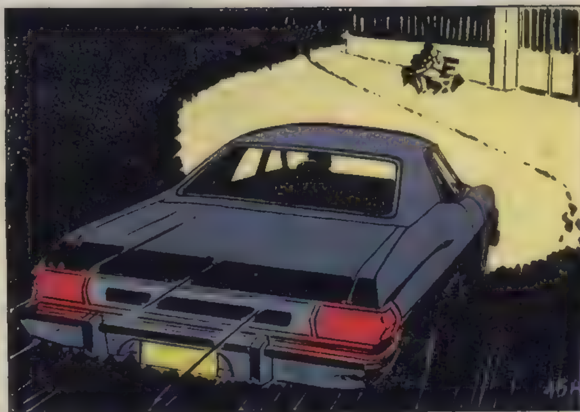
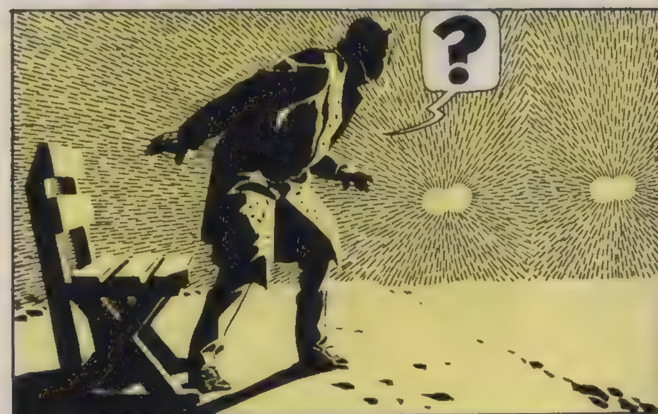

ONDERTUSSEN WEET TRAINSGAM IN SHAGAH-RIVER NOG NIET WELK LOT HEM BOVEN 'T HOOFD HANGT!
14B



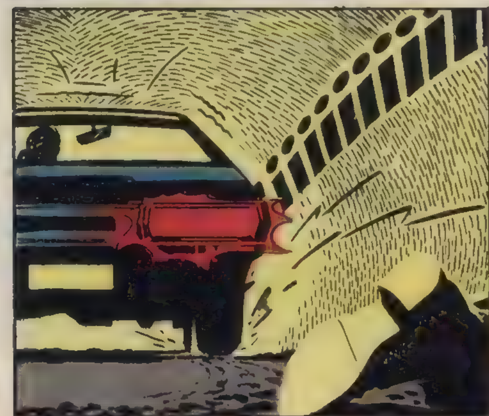












15B

wordt vervolgd

HET IS GRATIS.

1



Het Zwin. In zijn duinen en zilte weiden nestelen tal van vogels. En hele kolonies trekvogels houden er geregeld halt. De natuur is er een boeiend kijkspel. En het is er nog leuker wanneer je gratis binnen mag.

2



Aan boord van de Flandria Boot maak je kennis met de haven van Antwerpen. Een excursie voert je langsheen de haveninstallaties aan beide zijde van de Schelde. En je hoeft geen verstekeling te spelen om mee te mogen.

5



De Tuinen van Annevoie. Aangelegd in de 18e eeuw, en nog altijd even prachtig. Franse springfonteinen, bloemperken en wandeldreven. Italiaanse fonteinen. Overweldigende natuurlijke schoonheid op z'n Engels. Ga ze bezichtigen op z'n Schots: gratis.

6

Ronquières. Zijn hellend vlak is uniek ter wereld. Vanaf de grote toren kan je de reuzegrote bakken zien waarmee de boten over een hoogteverschil van 68 meter varen. Dat moet je gezien hebben ! Profiteer van de gratis toegang.



7



Planckendael (bij Mechelen). De zeldzame en bedreigde diersoorten planten zich voort in dit uitgestrekte dierenpark. Het is de kweekplaats van de Antwerpse dierentuin. Een ideaal doel voor een dagtrip. Vooral met een gratis toegangskaart.

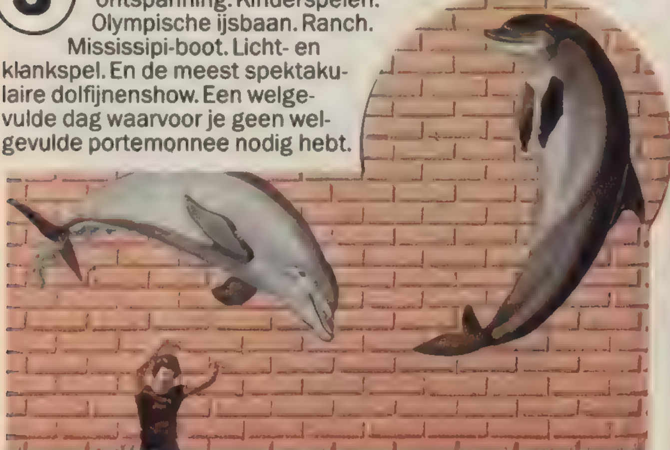
8

Han-sur-Lesse. In de Ardennen leven er weer bizons, oerossen, beren, wilde paarden en nog zovele andere wilde dieren. Ga ze bewonderen in hun natuurlijk leefmilieu. De rit met de safaribus in de 250 ha van het natuurreservaat is gratis voor jou.



EN JE MAG KIEZEN.

③ **Het Boudewijnpark te Brugge.** 34 ha pret en ontspanning. Kinderspelen. Olympische ijsbaan. Ranch. Mississipi-boot. Licht- en klankspel. En de meest spektakulaire dolfijnenshow. Een welgevulde dag waarvoor je geen welgevulde portemonnee nodig hebt.



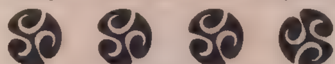
④ **Het Park van Bellewaerde** (bij Ieper). Allerlei opwindende attrakties. De dolle rivier van de goudrush. Het avontuur in de jungle. De safari... Alles is in de toegangsprijs begrepen. Maar je hoeft geen toegang te betalen !



DOE MEE AAN HET SPAARSPEL VAN CALLEBAUT CHOCOLADE.

SUNRISE

Hoe doe je dat?
Vooreerst beantwoord je korrekt de onderstaande waarnemingsvraag:
In welke tekening wordt het merk Callebaut juist afgebeeld?



Let goed op de verschillen en doorstreep de 3 tekeningen die het echte Callebaut-embleem niet afbeelden. Dan zoek je de Callebaut-verpakkingen met het embleem "een reuze dag gratis." De vrijetijdspunten op deze verpakkingen uitknippen en verzamelen. En hier, in het vakje naast de gekozen excursie, het gewenste aantal toegangskaarten vermelden.

	1 toegang	gewenst aantal toegangskaarten
1 Zwin	30 ptn	
2 Flandria	75 ptn	
3 Boudewijnpark	75 ptn	
4 Bellewaerde	75 ptn	
5 Annevoie	55 ptn	
6 Ronquières	25 ptn	
7 Planckendael	75 ptn	
8 Han-sur-Lesse	70 ptn	

Het nodige aantal punten bijvoegen en op dit deelnemingsformulier je naam en adres schrijven. (Wil je nog meer formulieren? Die vind je in de winkels en gedrukt binnenin sommige Callebaut-verpakkingen). Je stuurt het ons op. En dan sturen wij je de toegangskaarten voor een reuze dag. Dit spaarspel staat onder het toezicht van Meester Labranche, gerechtsdeurwaarder te Brussel.

De Heer of Mevrouw ____________________

Straat ____________________ Nr ____

Postnr ______ Woonplaats ____________________

Te sturen naar: Spaarspel Callebaut
SUNRISE - PB 4 - Elsene 2 - 1050 Brussel

SR



Chocolade met vulling vanille, framboise, pistache, panachée.

Melkchocolade met noten, chocolade met noten.

3x4 extrafijne chocolade, extrafijne melkchocolade, extrafijne chocolade met noten, extrafijne melkchocolade met praliné vulling, witte chocolade.

Callebaut

seron

MINI-MENSJES EN AAP-MENSEN







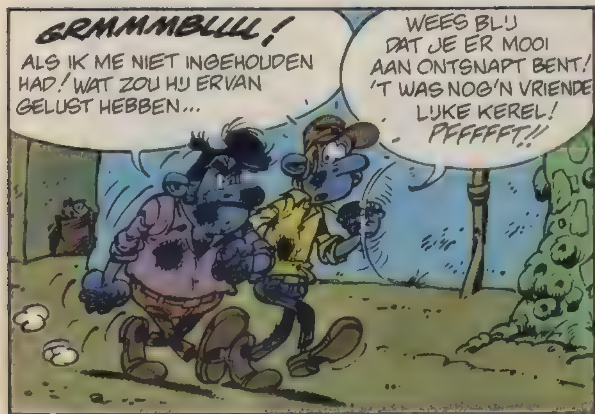




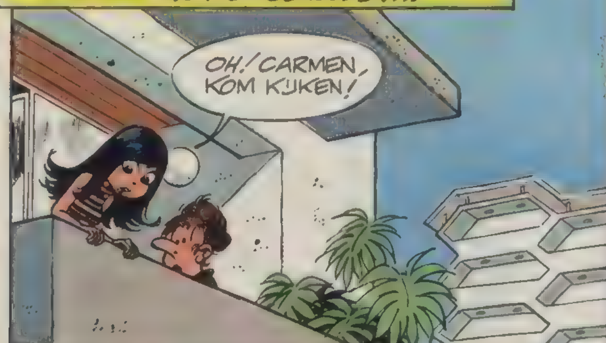











DAGEN LATER IN DE RANDSTAD WAAR DE ELLENDAMSE VROUWEN GEVANGEN WORDEN GEHOUDEN...
OH! CARMEN, KOM KIJKEN!

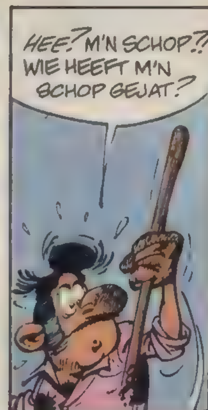

DE GRACHT IS AF!...
JA! MAAR WAT MIJ VERONTRUST ZIJN DIE KISTEN DIE ZE AANSLEUREN!!!


VRESELIJK?!... WAT IS DAT IN GODSNAAM?!?...
OH?!


MONSTERLIJK!
WAT GEBEURT ER? ZONDER BRIL ZIE IK NIETS!...
BENDE SADISTEN!!!
ZE VULLEN DE GRACHT MET RODE SPINNEN!!!
MAMA! IK BEN BANG!
DAN KUNNEN WE HIER NIET MEER WEG!
POC
POC
POC


AAN HET ANDERE EIND VAN DE GRACHT...
AH! DE VARKENS!... IN'T VERVOLG DOE IK MIJN HOED AF VOOR 'N GRONDWERKER...
EN WAT IS HET NUT VAN DIT ALLES?


JULLIE RECHT EN NAAR DORP TERUG! EN SCHOP NIET VERGETEN!
ZUT! ONZE JUF! HIER MAG JE NOOIT 'NS UITRUSTEN!...


HEE? M'N SCHOP?! WIE HEEFT M'N SCHOP GEJAT?


M'N SCHOP?!
SKRONSJ

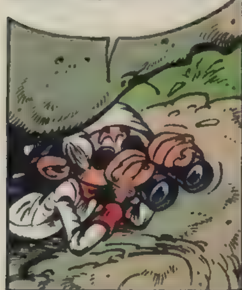

ZE...ZE HEBBEN BEESTJES LOSGELATEN? DAAR ZIE JE METEEN JE ANTWOORD...ZE WILLEN IEDEREEN VERHINDEREN OM IN OF UIT DE WOONBLOKKEN TE GAAN!
RODE SPINNEN! HEUSE LIEVERDJES! ZE VRETEN JE SCHOP OP ALS WARE HET BOTER!...


ONDERTUSSEN HOUDEN 'N PAAR OGEN VANOP 'N ROTSPUNT DE INGANG VAN DE GROTTEN SCHERP IN HET OOG...
DE V'IES! KOM KIJKEN!


BEWEGING BENEDEN! D'IE MAN EN TWEE PAA'DEKOPPEN!!
LAAT ZIEN?!

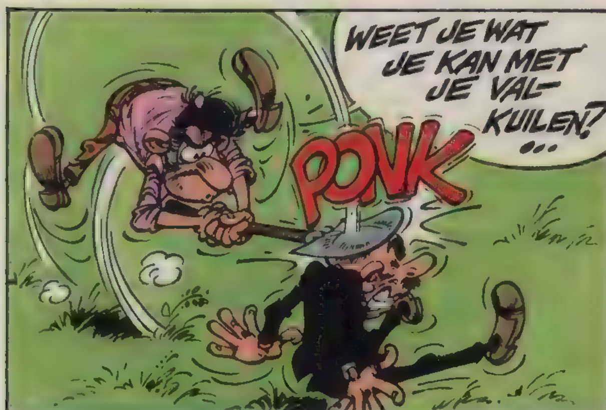

ALWEER DIE AAP-MENSEN! HET STIKT ER GEWOON VAN...

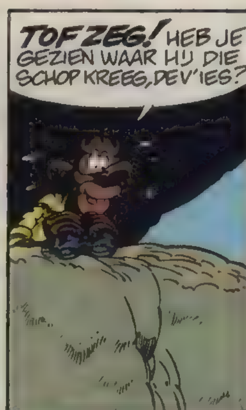

OHLA! ER KOMEN ER NOG BUITEN! ...


DE HERTOG IN HOOGSTEIGEN PERSOON MET TWEE MINI-MENSJES ...EN Z'N GORILLA'S!


HIER!

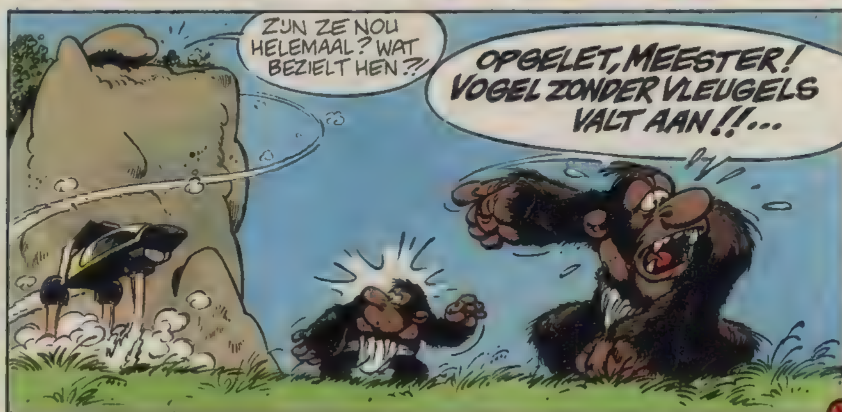

OMDAT JULLIE TOCH ZO GOED MET DE SCHOP OVERWEG KUNNEN, MOGEN JULLIE VOOR ALLE INGANGEN MOOIE VALKUILEN GRAVEN!...
WAT?!


WEET JE WAT JE KAN MET JE VAL-KUILEN? ...
PONK


TOF ZEG! HEB JE GEZIEN WAAR HIJ DIE SCHOP KREEG, DE V'IES?


LA... LAAT JE MEESTER NIET VALLEN... DIE DREUN ZAL'M DUUR TE STAAN KOMEN! WACHT MAAR TOT IK WEER BETER BEN...
HIJ HEEFT WAT HIJ VERDIENT! HIJ HEEFT EROM GEVRAAGD...


G'IETJE! WAA' ZIJN ZE HEEN??
KIJK MAAR 'NS EVEN DAAR BENEDEN!


ZIJN ZE NOU HELEMAAL? WAT BEZIELT HEN?!
OPGELET, MEESTER! VOGEL ZONDER VLEUGELS VALT AAN!!...



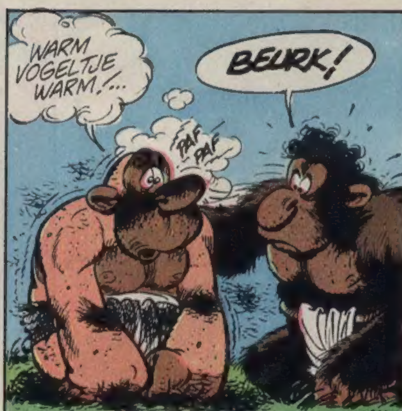




















wordt vervolgd

DE TALISMAN

SARAH SPITS

TEKST EN TEKENINGEN: Wasterlain



DE GROENE DRAAK



















4



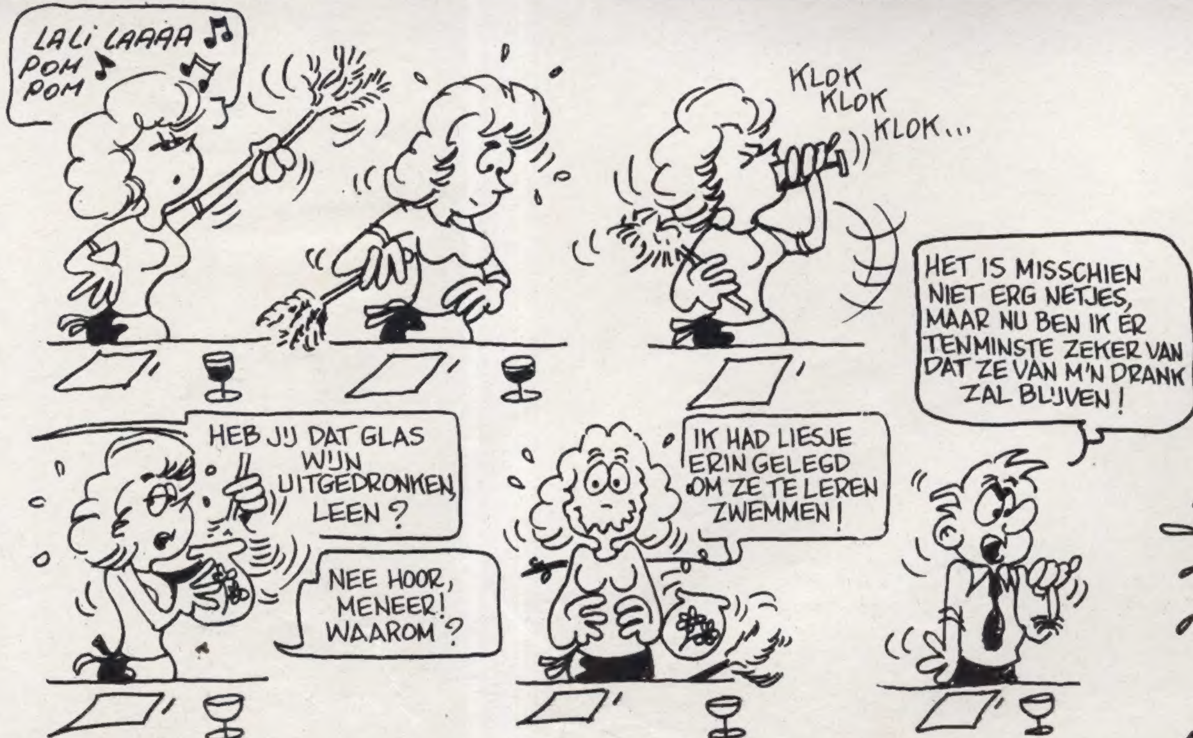
VOLGENDE WEEK: 'N VREEMDE RAAD.

IKEBANA
WAT 'N WOORD IS ME DAT?

Ikebana. Jawel! Wat 'n woord is me dat? We hebben zo de indruk dat je dit woord nog niet zoveel gehoord zult hebben. En het gaat nochtans om iets dat de meesten wel zullen kennen. Ooit van bloemschikken gehoord? Ikebana is het Japanse woord voor **bloemsierkunst.** Japanse bloemsierkunst. Oorspronkelijk gaat het om een kunstvorm die door de boeddhistische priesters vanuit **China** naar **Japan** wordt overgebracht. Gezien het religieuze karakter is deze vorm van bloemschikken een **altaarkunst.** Later wordt deze kunstvorm overgenomen door de edelen, veldheren en andere hoogwaardigheidsbekleders. In de 15e eeuw wordt het een **volkskunst,** m.a.w. iedere Japanner wordt beoefenaar van de Ikebana. In iedere woning wordt een nis gebouwd (tokonoma), waarin een compositie van bloemen

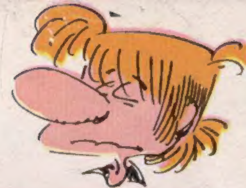


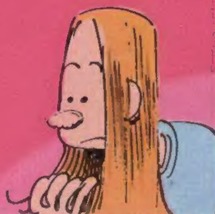
een plaats krijgt. Tegen de achtergrond van de nis staat een bij het jaargetijde aangepaste rolschilderij (kakemono). Om het geheel af te ronden plaatst men er nog een bescheiden siervoorwerp bij, zoals een wierookbrander bijvoorbeeld. De nis, die eerst als huisaltaar dienst doet, wordt verder uitgewerkt tot een gans vertrek waarin de bewoner zich kan terugtrekken om te mediteren. Ook de befaamde theeceremonie wordt in deze ruimte gehouden. De Japanse bloemschikking is altijd **asymetrisch.** De klassieke stijl berust op een **halve maan-** of **ongelijkzijdige driehoeksvorm,** waarbij de **lijn** belangrijker is dan de kleur. In elke schikking moeten lege plekken, rustpunten, voorkomen en het geheel moet een weerspiegeling zijn van de **drie-eenheid: hemel, mens en aarde.** Elke plaatsing van bloem of tak heeft een speciale bedoeling als spiegel van de ziel en moet tot meditatie stemmen. In de loop der eeuwen ontwikkelden verschillende stijlen. De **Rikkwa** is de oorspronkelijke altaarstijl. Eveneens authentieke stijlen zijn de **Ikenobo** en de **Korio.** Als informele stijlen zijn er de **Nageire** en de **Moribana.** De Nageire stijl wordt steeds uitgewerkt in een **vaas** met **nauwe opening,** waarbij geen gebruik wordt gemaakt van water- en moerasplanten. De Moribana methode werkt dan weer vanuit een **platte schaal** of **mand** en toont steeds een fragment van het natuurleven. Zowel in Nederland als in België kan men deze kunstvorm van bloemschikken aanleren door gespecialiseerde Japanse gediplomeerden.

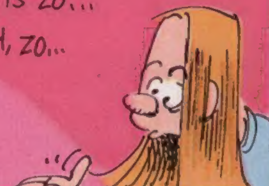


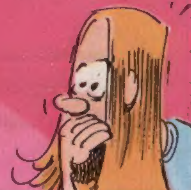
GERMAN EN WIJ...

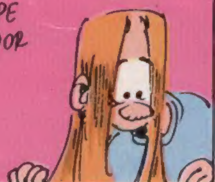
F. JANNIN

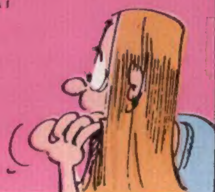


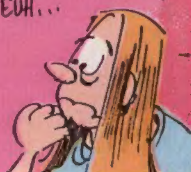


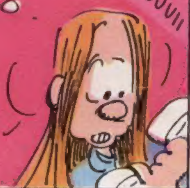


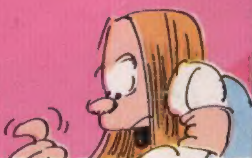


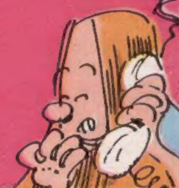


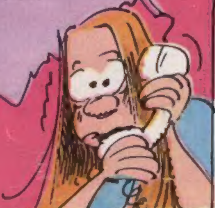


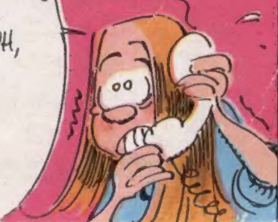














UITGEVERIJ DUPUIS, N.V., Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.
UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.